









عن القمة الخليجية

● بيروت:  
قال البوليس ان عواصف وامطار غزيرة اجتاحت لبنان الليلة قبل الماضية وصباح أمس مما حاد اضراما بلقعة باسلاك الهاتف والكهرباء وسفر عن عزل اجزاء عديدة من البلاد.  
وقال البوليس ان الرياح التي بلغت سرعتها ٩٠ كيلو مترا في الساعة في بعض المناطق قد اقتلعت اعمدة هاتف وكهرباء واشجارا.  
وعزت عدة قرى في سبيل البقاع الى الوسط عن بقية انحاء البلاد نتيجة فيضانات غطت كافة القرى حتى لواقعة منها في القطاع الساحلي.  
وعطلت الرياح المكالمات الهاتفية والاتصالات التي تتم بواسطة التلكس في معظم انحاء بيروت.  
ويتوقع ان يفرغ عمال الدرق والبريد والتلفيق من اصلاح الاضرار في القطاع الغربي من العاصمة الذي تقهقه غالبية اسلاكه خلال ٣٦ ساعة.  
وقال مسؤولون ان خطوط التلكس والهاتف في وزارة الاعلام وفيهت المركزي والقطاع ١٢ شعبه العمدة اعطت في الوقت الراهن.

● بيروت:  
قال البوليس ان عواصف وامطار غزيرة اجتاحت لبنان الليلة قبل الماضية وصباح أمس مما حاد اضراما بلقعة باسلاك الهاتف والكهرباء وسفر عن عزل اجزاء عديدة من البلاد.  
وقال البوليس ان الرياح التي بلغت سرعتها ٩٠ كيلو مترا في الساعة في بعض المناطق قد اقتلعت اعمدة هاتف وكهرباء واشجارا.  
وعزت عدة قرى في سبيل البقاع الى الوسط عن بقية انحاء البلاد نتيجة فيضانات غطت كافة القرى حتى لواقعة منها في القطاع الساحلي.  
وعطلت الرياح المكالمات الهاتفية والاتصالات التي تتم بواسطة التلكس في معظم انحاء بيروت.  
ويتوقع ان يفرغ عمال الدرق والبريد والتلفيق من اصلاح الاضرار في القطاع الغربي من العاصمة الذي تقهقه غالبية اسلاكه خلال ٣٦ ساعة.  
وقال مسؤولون ان خطوط التلكس والهاتف في وزارة الاعلام وفيهت المركزي والقطاع ١٢ شعبه العمدة اعطت في الوقت الراهن.







# أخشى على الشباب من سهولة الأمور وتوفر المادة.. وأنبه لهذه النقطة

## أنصح دارة الملك عبد العزيز بالاستفادة من هذه الشخصيات لإضافة شيء جديد للتاريخ

وشاح الملك عبد العزيز من جلالة الملك خالد لحالي الشيخ عبد الرحمن السديري تقديراً لجهوده في خدمة الدولة



الزراعة هي عظمى... هذه الرواية لا بد من ذكرها

**علاقتي بالصحافة**

■ لماذا شارك في تأسيس جريدة الجزيرة... وما هو الدور الذي تلعبه الصحافة يقول

■ شاركت في تأسيس جريدة الجزيرة لتعاني من انقطاع الأخبار الذي يمكن تلخيصه بالصحافة وليس في علاقة بمقترع بالصحافة في الوقت الحاضر لانشغالي بعمله وتلقي بكفاءة الموجهين برئاسة الابن عبد الله السديري.

**عن هذا وذلك**

■ ما هي عيوب الخطوط الخاصة... الجميع يتفق ان هناك محاسن وعيوب... والشيخ عبد الرحمن صاحب تجارب عديدة أدق فلسفة عن هذا وذلك

■ محاسن الخط واضحة اما عيوبه التي اشتملها ان تعويدنا المدة على الضوول وثقل بيننا روح الابتكار والنقد يحصلنا مسؤولية كبيرة لما له من أهمية لدول العالم اجمع والكبرى خاصة مما يفرش علينا البقعة والاستعداد لمواجهة هذه العوامل المؤثرة.

**تطوير الفرد السعودي**

■ لابد من ايجاد البدائل... خلق الانسان السعودي الدرب... فذلك نصل الى المستقبل الذي نشده جميعا... تجربة هذا كبيرة وكبيرة جدا... لنتفقد في اجابته التي يقول فيها

■ تطوير الفرد السعودي... فحين يلد عدد سكانه صغيرا اقتصادنا عليه بالاستقلال يجب ان يتوافق مع هذه الظروف او المصطبات... وتوفر المادة يمكننا من عمل الكثير في سبيل تطوير الفرد السعودي وهذا بدوره سيفتح امامنا البديل المتكسر وما الخانع ان تكون ركيزة اقتصادنا السبق في مجال التكنولوجيا والتقدم الخدمات المتطورة فتكون مصادراتنا هي عقولنا.

**يجب الاهتمام بالزراعة**

■ الشيء الذي يلتفت انشاء جلساء الشيخ عبد الرحمن... وايضا اسدقائه حبه الشديد للزراعة... بل لو قدر لاحد الفراء زبارة محال في منزله بالجوهر فانه سيتحول بقدرة قادر الى رجل زراعي من الدرجة الاولى لان حديث هذا الانسان لا يزل عن الزراعة... لنقرأ ما يقول اذن

■ يجب الاهتمام بها خاصة بالنسبة لمعالجة مصادر المياه وايجاد بدائل للمصادر الحالية... فقد لا يكون هناك من يد عن دعم الزراعة لما للزراعة من تبعية وارتباط في مجتمعنا ولكن هذا لا يمنع من العمل على تجنب او الاقلال من الاضرار التي قد تنتج عن الاقبال الواسع على الزراعة... وقد يكون افضل انواع الدعم وايضا اثرا هو الدعم الذي يتجه الى ايجاد بدائل مستقرة للمياه الزراعية.

**هذه تجاربي الزراعية**

**شاركت في تأسيس جريدة "الجزيرة"**

لتناعتي بالدور الإيجابي الذي يمكن أن تلعبه الصحافة على المرأة مسؤولية من حيث خدمة المجتمع وعليها مراعاة تقاليدنا ومبادئنا

الزراعة هي هوايتي الأولى.. وفي منطقة الجوف تجري مسابقة سنوية بين المزارعين.. لزيادة الإنتاج



الجوف ينتظرها مستقبل جيد



الصحراء جميلة..

**سهولة الأمور والشباب**

■ شبابنا ما هي مشكلته... وطموحاته... هذا ما يحدث معالي الشيخ عبد الرحمن

■ ما كان هناك مشكلة فهي بتطاري سهولة الأمور وتوفر المادة بشكل أخشى ان يكون علقا امام نشوج شبابنا وتربيتهم وممارستهم للحياة بصورة ميكرة.

**السعودي**

**لا استطيع الاضافة**

■ الملك عبد العزيز يستمر نمولجا في كافة امور حياته... هل في ذلك من هذا الانسان العظيم شيء نصفيه

■ لا استطيع الاضافة على ملجاء في سؤالك.

**الجوف كما ارى**

**مستقبلها**

■ بالنسبة معالي الشيخ... فأت على ان اسأل... وانت الان الذي عاش في الجوف منذ ثلاثين عاما... كيف ترى مستقبلها بين مدن الملكة

■ بدأت العمل في الجوف من تاريخ ١٣٦٧/٩ هـ وكنت مثل مناطق الملكة الأخرى الحاضرة تعتمد على مقتنجه مزارعها الصغيرة والبيادية منتجته متبعتها في المزايا الصحراوية... وكان من امانياتي رؤية الجوف في تطور وقد حصل الكثير من ذلك ولازال التقدم مستمرا... واعتقد ان مستقبل الجوف الزراعي طيب خاصة بالنسبة لزراعة النخيل بسبب كثرة المياه وتطور اساليب تسويق بلح الحلو المشهور بالجوف.

**واهل منطقة الجوف من خيرة الرجال من النخلة الاخلاقية واخلاصهم لهم لحكومتهم... وهم المعروفون بالحكم فيسهم البلدية اهل وادي الفلاح نسبة الى كرمهم ويقول بهم منصور الجندبي... وهناك من ينسبها الى ابن سراج راعي الجوف.**

**لا واحد والتشمس بالشمسها**

■ من حذر الزرقا على نقرة الجوف تسقى لتاغيد ظليل ورقها

■ تقسط ناهما للسماير وضيف كم حاييل للضيف نرمي شبقها

■ يلقط مامو على السرداء مردوف احل من البلقاء وحايي مرقها

■ مقطه للضيف كرمنا وكثوف

**هذا ما قدمته للوطن**

■ علوا... ابو فيصل اعتنا ان نقول للضيف ماذا قدم للوطن وماذا استفاد فما نقول معالي الشيخ

■ قدمت كل ماكنت استطيعه وفائدتي خدمتي لبلدي وابناء وطني.

**هذا الانسان ودارة الملك عبد العزيز**

■ دارة الملك عبد العزيز تحتاج الى بعض الشخصيات التي يمكن ان تضيف شيئا جديدا الى حياة مؤسس هذا الكيان فهل يمكن ان نقول لهم شيئا

■ نعم عبد الله التركي السديري وهو يتجاوز عمره مئة عام والعم محمد السديري التوجيهي الذي كان رئيس بيت المال في منطقة القصيم... هذان الرجلان يمكن الاستفادة منهما.

**العديد والمرأة**

■ مسؤولية المرأة السعودية بين البيت والعمل... كيف يرى ذلك السيد

■ عمل المرأة يجب ان يتناسب مع الوقت والظروف التي تتغير باستمرار فهي عليها مسؤولية من حيث خدمة مجتمعها وبلدها كما ان عليها مراعاة تقاليدنا ومبادئنا والمستحسن في حينه فتكون الامور مدرجة.

عبد العزيز بن ماجد الحمد العبد الرشيد ان يقع بالحيلة حتى وان وقع بها عبد العزيز بن رشيد ويروي ان الملك عبد العزيز اجاب انه حسب لذلك ولكنه يعتقد بان عبد العزيز بن رشيد ان يأخذ برأي ماجد الحمد ويضعه في حيزه الذي كان عبد العزيز يوصل الخبر الى ابن رشيد ان عبد العزيز بن سعود هرب الى الكويت... فامر ابن رشيد بالرجوع حالا وركب دلو له وتحرك فلما وصل الخبر الى ماجد الحمد اسرع الى ابن رشيد للاطلاع على ما استجد فلخبره ابن رشيد ان ابن سعود هرب وانه يريد الحق به قبل وصوله الى الكويت... فلجابه ماجد الحمد كما توقع الامام عبد الرحمن والملك عبد العزيز بانه يشك في صحة الخبر خاصة وان عبد العزيز بن سعود ابقى على اهله بالرياض... فلم يستجب ابن رشيد واصر على الاستمرار... ولما اتاه الخبر الثاني بان ابن سعود لم يهرب بل يمرض بالحليل استدعى ابن رشيد ماجد الحمد ليلخذه رايه فاجاب انه انه تم ما اراده عبد العزيز وانه لا يعتقد ان ابن رشيد يستطيع التغلب على عبد العزيز مادامت هذه مقترته.

**وهذه قصة للتاريخ**

■ مقتل ابن رشيد له... كيف... لنقرأ مايقوله رجل التاريخ عبد الرحمن السديري

■ ومن الروايات ماكان يرويه نايف بن هذال بن بصيص عن الوالد احمد على مسعى من قصة مقتل ابن رشيد... يذكر نايف كما هو معروف ان عبد العزيز بن رشيد بقي مدة طويلة في روضة منها وشعر نايف الذي كان موليا لابن رشيد في حينه بخفا بقاء ابن رشيد بهذا الموقع فذهب اليه وانشأ عليه بالفتح من موعده فلم يأخذ ابن رشيد يقول نايف ماخذ الجد واجابه بانه لا بد انه متسلق لزوجته وسبع له بزيروا... اهل... فعاد نايف الى ربه وكان بينهم مشاري بن بصيص وابن دعجون... ويقول نايف انه كان يشعر بشعور غريب فامر ربه بالاستعداد الى الرحيل مباشرة فطلبوا منه التمثل والانتظار حتى الصباح فرفض واصر على المغفرة في حينه حتى وان كان الوقت متأخرا من الليل... ويقلع سرى نايف وريعه وتلي على اصرا رايه يلح عليهم بالاستمرار والاستعداد وكانه على علم بشيء ما... ولجاء اوقف نايف دلو له وسأل ربه عما اذا كانوا يسمعون مايسمع... فلما اصغوا اجمعوا انه صوت الملك عبد العزيز وهو يوجه جنوده وهو على راسهم في طريقه الى ابن رشيد فعاد نايف بن بصيص وريعه عليا لانداز ابن رشيد... فلما وصلوا الخيم اتجه نايف الى خيمة ابن رشيد فحاول الحرس منع نايف ولكن ابن رشيد افاق على اثر الضجيج بين نايف والحرس اساله ابن رشيد عن الامر فاجابه نايف ان عبد العزيز بن سعود قدم على راس جيشه فامر ابن رشيد فومه بالشمع النار وبق الطبول وكان باعتقاده ان ذلك سيؤدي لابن سعود يستعد ابن رشيد فبركه ذلك... وعرض نايف هذا الرأي واقترح ان يقتل جنود ابن رشيد ويتركزون حتى اذا قرب جيش الملك عبد العزيز فلجاءه... فلم يقل ابن رشيد بذلك ويغفل شملت النار ودقت الطبول ولكن ذلك لم يؤثر على القادمين حتى ان طلائعهم وصلت الى خيمة ابن رشيد والآخر يعتقد انهم من جنوده فكان يخطبهم معاني اوجودهم في ذلك المكان ففره جنود عبد العزيز وقتلوه كما هو معروف.

**هناك اوراق محفوظة**

■ بين الملك عبد العزيز وبينكم بعض المكتبات... لو طلبنا اعطاء القارئ اطلا على تلك المكتبات

■ كتابات معالي الملك عبد العزيز تتعلق بمصلحة العمل في امارة منطقة الجوف وهي في محفوظات الامارة... وعن الوالد احمد فيما بينه وبين الملك عبد العزيز كتابات كانت موجودة عند المرحوم الاخ محمد السديري لانه هو الذي حضر وفاة الوالد.

**هذه التسمية لماذا؟**

■ علوا ابو فيصل من اين جاءت تسمية العائلة السديري...؟

■ الاعتقاد ان تسمية السديري جاءت نسبة الى منطقة سدير موطن عائلة السداري وفيه من يقول بانه كان من بين العائلة شخص سمي بهذا الاسم.

**هذه الروايات لها تاريخ**

■ هناك الكثير من الروايات... ربما تصيف شيئا جديدا للتاريخ... فهل يتذكر مالكم شيئا من ذلك

■ هناك العديد من الروايات والحوادث التي لم تسجل ومن اطراف الروايات ماكان يرويه الوالد احمد عن احداث مجيء ابن رشيد لحرب الملك عبد العزيز بعد استيلاء الاخ علي بن الرشيد بنكر ان ابن رشيد نزل على رماح وهو على طريق الاحساء والكويت وكانت ارضه ربيعا والاعشاب بها كثيرة لذا تمكن ابن رشيد من التمركز في مكان يمكنه من التضييق على الرياض عن طريق مراقبة القوافل القادمة من الكويت والاحساء... وشعر الملك عبد العزيز باهمية ابعاد ابن رشيد عن منطقة رماح واجتمع بابيه الامام عبد الرحمن وابدى له رايه وهو ان يخرج الملك عبد العزيز من الرياض ويشاع انه هرب الى الكويت... وكان المقصود من ذلك وصول الخبر الى ابن رشيد على امل ان يتحرك الآخر من موقعه فلما تبين عدم صحة الخبر يصعب ابن رشيد في موقف محرج اما ان يزل بنان وهو مجرب او يعود الى رماح فيظهر تردده ويضع قومه بهزيمة فابدى الامام عبد الرحمن تأييده للفكرة ولكنه حذر

**اقضاء العهد السعودي**

■ ابو فيصل ما هي ذكرياتك عن هذه الدن... مكة... الرياض... جدة... واعني قديما

■ معرفتي بهذه الدن كلها كانت اثناء العهد

والملك فيصل رحمهما الله والملك خالد حفظه الله كثره حيث عاصرتهما في خدمة هذه البلاد منذ عام ١٣٦٧ هـ وهي ولدت ذكريات طيبة وفي اعتقادي انه لم يكتب عن الملك عبد العزيز حتى الان ما هو كفايه والوقت سيثبت ذلك... ومن الروايات التي يمكن ان اوردتها للتدليل على شخصية الملك عبد العزيز القليلة القصة التالية... وقعت حادثة اعتداء بين بعض اكبر قبائل بالمنطقة وكان من بين قتلتها سرقة اعداد كبيرة من الابل... وبعد التحقيق اقتنعتا بهوية المعتدين فاعتقلناهم وطلبنا منهم ارجاع الابل... فاصروا ببراعتهم وطلبوا الافراج عنهم... وخشية من خطورة الوضع رفضنا الطلب واكتنا لهم بعزمتا على ابقائهم حتى عودة الابل... فلما يئس المتوسلون ذهبوا الى الملك عبد العزيز وطلبوا منه امرنا باعلاء جماعتهم المحجوزين... فاستجاب الملك عبد العزيز وامرنا باطلاق سراح المحجوزين... وهذا الامر وضعنا في موقف حرج بين معصية الملك عبد العزيز وبين نظام الامر اذا مناج هؤلاء بجريرتهم فقررنا التريث واعتقد المتوسلون ان الملك عبد العزيز لم يستجب لطلبهم فاعتزلوا بمسؤوليتهم عن الحادث واتوا بالابل... وهنا اخبرنا الملك عبد العزيز بما جرى مبينين له امره السابق وتحفظنا تجاهه... فلجلب الملك عبد العزيز شاكرا لنا على تصرفنا... واعتقادي لا يعمل ذلك الا شخص على حد كبير من المقربة القليلة.

**هناك اوراق محفوظة**

■ بين الملك عبد العزيز وبينكم بعض المكتبات... لو طلبنا اعطاء القارئ اطلا على تلك المكتبات

■ كتابات معالي الملك عبد العزيز تتعلق بمصلحة العمل في امارة منطقة الجوف وهي في محفوظات الامارة... وعن الوالد احمد فيما بينه وبين الملك عبد العزيز كتابات كانت موجودة عند المرحوم الاخ محمد السديري لانه هو الذي حضر وفاة الوالد.

**هذه التسمية لماذا؟**

■ علوا ابو فيصل من اين جاءت تسمية العائلة السديري...؟

■ الاعتقاد ان تسمية السديري جاءت نسبة الى منطقة سدير موطن عائلة السداري وفيه من يقول بانه كان من بين العائلة شخص سمي بهذا الاسم.

**هذه الروايات لها تاريخ**

■ هناك الكثير من الروايات... ربما تصيف شيئا جديدا للتاريخ... فهل يتذكر مالكم شيئا من ذلك

■ هناك العديد من الروايات والحوادث التي لم تسجل ومن اطراف الروايات ماكان يرويه الوالد احمد عن احداث مجيء ابن رشيد لحرب الملك عبد العزيز بعد استيلاء الاخ علي بن الرشيد بنكر ان ابن رشيد نزل على رماح وهو على طريق الاحساء والكويت وكانت ارضه ربيعا والاعشاب بها كثيرة لذا تمكن ابن رشيد من التمركز في مكان يمكنه من التضييق على الرياض عن طريق مراقبة القوافل القادمة من الكويت والاحساء... وشعر الملك عبد العزيز باهمية ابعاد ابن رشيد عن منطقة رماح واجتمع بابيه الامام عبد الرحمن وابدى له رايه وهو ان يخرج الملك عبد العزيز من الرياض ويشاع انه هرب الى الكويت... وكان المقصود من ذلك وصول الخبر الى ابن رشيد على امل ان يتحرك الآخر من موقعه فلما تبين عدم صحة الخبر يصعب ابن رشيد في موقف محرج اما ان يزل بنان وهو مجرب او يعود الى رماح فيظهر تردده ويضع قومه بهزيمة فابدى الامام عبد الرحمن تأييده للفكرة ولكنه حذر

**اقضاء العهد السعودي**

■ ابو فيصل ما هي ذكرياتك عن هذه الدن... مكة... الرياض... جدة... واعني قديما

■ معرفتي بهذه الدن كلها كانت اثناء العهد

**وقوله..**

■ الله من هم بروحي سهجا بخالي خميري في كنين الحشا لاج احمر من نار توفد وجهها منها خطر روعي على سلك ديباج وعين عس المولى يعجل فرجها يسبح ناظرها كما عين هداج استرسلت للسمع من مرمجها غيظ يكظ عيها مثل الامواج اخلف من عوجا طويل حججها كلمة قفى يركض بها كل هراج يسك عليك المخطيه من حججها حلو نيساء وقبسه اسود من لصاج

**عنيت بقصصنا دي**

■ بعش الشعر ويحفظه... لكن هل يقره؟

■ بالنسبة لي انا فقد سجلت بعض القصص وعينت بكصدي ببعض الملاحظات مثلا بانه على الاولاد الذين وجدت منهم وفيهم مامو مامو بالنسبة في بركه انه فيهم.

**انا والشعر الحر**

■ معالي الشيخ موش... ريك في الشعر الحر؟

■ الشعر الحر اسمع به ولكني لا اهتم به ولا استسيغه.

**يصعب تحديد هذا الشيء**

■ بين الكثير من عائلة السداري كثره واشعارنا لماذا وهل يعني ذلك ان الشعر بالوراثة...؟

■ الشعر موروث وغير موروث لانه تجد شعراء اخذوه بالوراثة وبالعكس ويصعب تحديد السراي ولكن الاهتمام والاختلاف اثر كبير على الموهوبين.

**ليس لدي شيء**

■ الجميع يؤكد قدرة الملك المرحوم فيصل الشعرية... فهل لدى ابو فيصل بعضا من شعره؟

■ ليس لدي منه شيء...

**لم انا في احسد**

■ يقول الشعر... فهل تأثر بأحد...؟

■ لا اعرف انني تأثر بأحد بالذات وان كنت اقرا للجنوني والقاضي وابن سبيل وابن لعون والشويعر وغيرهم.

**هذا هو رأيي**

■ طيب... كيف ترى شعر المرحومين خالد ومحمد السديري؟

■ لاشك ان الاخوين المرحومين خالد ومحمد من افضل شعراء وقتهم وكما قلت فلن نقدر له قصائد عربية.

**لا اعرف عنها شيئا**

■ هناك ملحاحات شعرية بين محمد وخالد السديري... هل في ذاكرة مالكم شيء منها؟

■ لا اعرف منها شيئا ويجوز وجود شيء منها في ديوان المرحوم الاخ محمد.

**رابطة يفتخر بها الجميع**

■ هناك علاقة وثيقة بين الملك عبد العزيز رحمه الله وبعض شخصيات عائلة السديري... كيف... وهل تتذكر شيئا من ذلك...

■ الرابطة بالملك عبد العزيز رحمه الله ومن قبل من آل سعود ومن بعده منهم توثت عنها باجباتي على الاسئلة ٩ الى ١٢ وهي رابطة يفتخر بها الجميع.

**البيادية.. والصحراء**

■ محمد السديري عرف بحبه للصحراء... وهذا للشوق ولد لديه الكثير من الشاعر... لنسأل السيد عن ذلك

■ رابطة المرحوم الاخ محمد بالصحراء وبيته فكانا من الصحراء ونعشق بها وبغيتي ان الصحراء تحتضن البدية الذين تتولى فيهم جميع الصفات العربية الحميدة الشجاعة والكرم والنفوذ والتمساح واللطف والاخلاق الفاضلة.

**الملكة وتطورها الاقتصادي**

■ اخذ بعض المثاقين... سابقا... من خارج المملكة اصدار بعض الكتب عن الملكة... غير انه في الآونة الأخيرة بدأت الاقلام السعودية تأخذ الصدارة... مامو تطلق ابو فيصل على ذلك

■ هذا معروف بالمشاي والاسباب لهذا ليست خافية على احد اما بعد الان فلان من تحرك الموهوبين من شيلنا الذين اخذوا من العلم الشيء الكثير ومن الشواهد على ذلك ظهور الكتب العلمية بالامام سعودية اذكر منها كتاب بقلم الابن فيصل اسمه (الملكة العربية السعودية وتطورها الاقتصادي).

**مسؤوله القيادة**

■ منذ عام ١٣٦٧ هـ وهذا الانسان - عبد الرحمن - يعمل مع قادة هذا الكيان الكبير... ولانه كذلك دعونا نقرأ مايقوله عن هؤلاء القادة

■ ذكرياتي عن الملك عبد العزيز وابنته الملك سعود



انجز بعض الاوراق في مجلسي الخاص



انا... وتعلم المرأة



# عائلة "السديري" تقدر بـ ٢٠٠ شخص "واصلهم من الدواسر" ومن فرقة السديريين بالذات

أعشى مدينة الفاط... في موطن "السديري" وسقط رأسه.. ولا زالت مرتبطة بها..

أقرأ في الشعر للعري والقاضي وابن سبيل وابن لعبون والشويمر.. ولم أ تأثر بأحد..

لم يكتب تاريخ الملك عبدالعزيز حتى الآن مما هو كافٍ.. والوقت سبب ذلك

التقدي والعينيه وكان اخرها هذا العام حيث اقيم الحفل بتاريخ ١٢/١٢/١٤٠١هـ وبلغت قيمة الجوائز التقدي والعينيه ٤١٣٣٨٧ ريال وزعت على ثلاثين شخصا من المزارعين.

هذه مشكلة المزارع السعودي

■ وانت العاشق للزراعة... دعني اسأل مامي مشكلة المزارع السعودي؟  
■ انعدام المعرفة العلمية، صغر الحيازات، الابدى الحافلات.

انا والرياضة

■ وماذا عن الرياضة؟  
■ يجب تشجيعها للجميع شبيها وشيها.

التدريب... التدريب

■ خطة الدولة الثالثة ركزت على خلق الانسان السعودي المدرب... كيف يرى ذلك ابو فيصل؟  
■ التدريب قائم وسيستمر والفرق السعودي يجب ان يكون هو المصدر الرئيسي لاحتياجاتنا التي يجب ان تتلام وتزودنا.

عدد ابائني ومؤهلاتهم

■ على فكرة ابو فيصل كم عدد الابناء... اعني - الاولاد خمسة والبنات ثمان.  
■ الابن فيصل حصل على شهادة مجلسي بالاقتصاد. الابن سلطان حصل على شهادة مجلسي بالعلوم السياسية.  
■ الابن زيد حصل على شهادة دكتوراه بالفقهون.  
■ الابن عبد العزيز مازال يدرس بالجامعة.  
■ الابن سلمان انهي الجامعة ويحضر مجلسي بإدارة اعمال.  
■ اما البنات فجميعهن متعلقات ومنهن من تحمل شهادة جامعية واحدهن تحمل شهادة مجلسي.

رفض الزواج من الاجنبية

■ ابو فيصل كيف ترى الزواج من الاجنبية؟  
■ اثبتت التجارب ان الزواج من الاجنبية غير ناجح في مجتمعاتنا.

برنامجي اليومي

■ على فكرة برنامج ممالككم اليومي... كيف؟  
■ الرياضة بعد صلاة الفجر والعمل في الإدارة ثم الجلوس للاستقبال بعد صلاة العصر حتى العشاء وبعد العشاء حتى الساعة الحادية عشرة مساءً تقريبا.

الزراعة والرياضة

■ طيب.. وماذا عن هواياتك؟  
■ الزراعة والرياضة.

الجوف... وسباق الهجن

■ الفروسيه من الاشياء التي يعتز بها ابن هذا البلد... وسباق الهجن لها قصة مع هذا الرجل... ومنطقة الجوف تعتبر سباقا في ايجاد هذا النوع من الرياضة لماذا.. وكيف؟

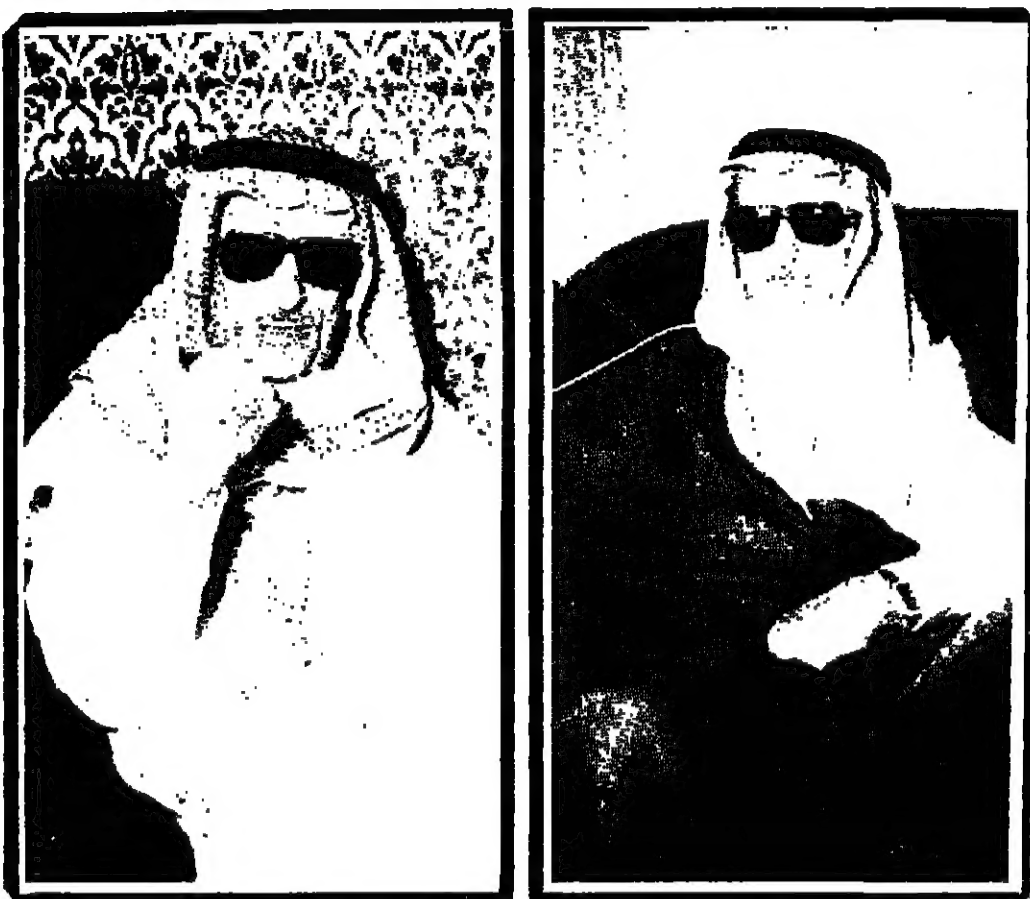
■ الاسباب كثيرة واهمها اجتماعي فمن اجتماع اهل المنطقة باعداد كبيرة يمكن الادارة من الاتصال بهم والتعرف عليهم ومشاكلهم وتشجيعهم وادراجهم. وقد نتج عن ذلك اشياء عملية منها مكافأة بعض العادات السيئة مثل غلاء المهور والتفاهل بين العوائل والشخصيات وتعريفهم بالادارة التي ليس لها دور الا في خدمتهم. كما نتج عن السباق ومعرض السجاد الحفاظ على الهجن الاصيلة وتطوير صناعة السجاد بالمنطقة.

السعادة.. الطمانينة

■ يختلف وصف السعادة بين انسان.. وآخر.. انن ماذا يقول معالي الشيخ؟  
■ الطمانينة والحفاظ على جانب الله واستقامة الاخلاق.

هذا لايجبني

■ هناك بعض القضايا التي يفر منها الانسان دعونا نسال هذا الرجل:  
■ انظر من وجود التفاهل بين افراد العوائل والاشخاص الذين لهم اهميتهم.



■ ابائني متعلمون وينتلي ايضا. ■

■ السؤال... لماذا الخوف؟ ■

## تسمية "السديري" جاءت نسبة لمنطقة سدير.. وهذه البطولات سجرا الملك عبدالعزيز بأعرف من نور

## يجب تشجيع الرياضة للجميع.. والفرد السعودي المدرب هو المصدر الرئيسي

فيها من الخزان سجات وسجوم وفيها صباح المصباح وفيها ظلامي وفيها تقيل وظلها عليه ظوم متعلل قصره وطوله تلامي وفيها لجان وبه غفلة وبه زوم عدل فنواصي يارده فيله حلي وفيها ثلاث من ثلاث بلا وهوم تفللت فيه الثلاث التلامي وفيها من اشكال الرمي قدر ملزوم وتلقى عنيها من نهيا الحماسي يفيض من شله ويغني عن هزوم ويترسل عدوه مع صديقه دوامي يظلم ولا يخفي من الناس ظلوم ويبري بنفارتك مريض الجلمي عذب عذي ناعم فيه وجوم كنه نيات القصر عقب الواسلي

اغضب لماذا؟

■ رمي يغضب هذا الانسان...؟  
■ عندما تضع حقوق افرادك عن طريق الخط او الامهال.

■ معالي الشيخ عبد الرحمن السديري يتحدث عن كرمه... لنسأله ماذا يعني الكرم وكيف يتعامل معه؟  
■ كرم النفس واحترام حقوق الآخرين.

الجهل... الجهل

■ ابائهم متعلمون... وله احترام كبير من الجميع لكن هل يخاف من شيء معين؟  
■ الشيء الذي يخيفني... هو للجل وانصاره.

المسرة... وانا

■ وماذا عن المرأة؟  
■ المرأة الصالحة ثروة لاجتماعها.

انا والمرأة... والشعر..

■ حين يتحدث عن المرأة يشك اليه... ويالذات عندما يلقي قصائده عنها... السؤال كيف تظهر المرأة في شعر هذا الانسان الشاعر؟

■ المرأة تظهر كثيرا في شعري لاسباب ويشكل مختلفة وقد وصفتها في احدى القصائد قائلا... جميل خلق وخلق في فيه مظهر اسمع تماثيله وتلقى كلامي عليه من عدل الجنائين صاروم وعليه من هجر خفف الابداعي ما هي من التي زينها ليس وهوم وليس يلاخذ من حلاهنا انسجمي ولا هي من التي تدمع الشوم بالظوم مشفق على تتنيس غص الكلامي

مسئولية مشتركة

■ بالناسبة مسؤولية تربية الابناء اعني ابناكم... كانت مسؤولية من...؟  
■ مسؤولية مشتركة ولحمد لله التنازل حسة الى ابعد الحدود بالناسبة للبنين والبنات.

لوجود الزراعة اعجبت بقليل

■ مدينة انديو في كليفورنيا بامريكا اعجب بها معالي الشيخ عبد الرحمن السديري... لماذا فلتقرأ هذه السطور:  
■ الواقع لم يسبق في ان سافرت الى الخارج بقصد الزيارة او السحرة وانما كنت جميع رحلاتي عاجية لذا لم اتمكن من التعرف على الكثير من البلدان وان كنت مررت بروما ولندن... كما زرت تونس التي درس

بها جميع الابناء وزرت واعجبت بالطبيعة بولاية فرجينيا التي كان يدرس بها احد الابناء والمكان الوحيد الذي ذهبت اليه بقصد الزيارة هي مدينة انديو في كليفورنيا المشهورة بزراعة النخيل وكان هذا الاطلاع على اساليبهم في زراعة النخيل.. عموما ومن دون رياء لم اجد لجمال من بلادتي..

■ كيف يمكن تطوير الاستثمار الخارجي... سؤال يطرحه عبد الرحمن نفسه... لكن كيف دعونا نقرا...؟

■ ما دام يوجد فوضى بالاموال سواء على مستوى الدولة او على مستوى بعض الافراد يلقى الاستثمار المحلي يبدو انه ليس هناك من خيار... السؤال فوكيف يمكن تطوير الاستثمار الخارجي بما يخدم المصلحة العامة..

هذه عيوب

■ لكل انسان لخطا... لكن هل يعترف معالي الشيخ عبد الرحمن بعيوبه...؟

■ قد تكون خيرة وان كنت اسأل منجيبا دائما..

الاسلام هو الحضارة

■ عفوا ابو فيصل هل تعتقد ان هناك صعوبات تواجه العالم الاسلامي...؟

■ الاسلام هو اساس حضارتنا وديننا وهو المخرج لنا من ضلالتنا وتلكتنا.

متى انتم

■ يتخذ الانسان احيانا قرارا يقدم عليه بعد حين... قول عاش ابو فيصل هذه الحالة...؟

■ ربما وعلى كل حال كل قرار اتخذته وقت الغضب انتم عليه..

اهتم بالمجتمع

■ طيب ابو فيصل لوسألك ما هي الاشياء التي تحرص عليها الآن...؟

■ الحفاظ على جانب الله والمثيرة على الطم والتفكير السليم فيما يخص المجتمع.

هذه ثروتي

■ يختلف البعض حول تفسير معنى الثروة... دعونا نسال معالي الشيخ عن ثروته... وماذا...؟

■ ثروتي هي علاقتي بزوجتي وبالي الاسرة... وان كنت تقصد المال فلنا خير المال بالغنصية في وسيلة لخدمة الانسان وتمكينه من اصلاح واداء الواجب وقد اشرت الى هذا المعنى بلحدي بضملي قائلا:-

زيد بياع العز بالسل خسر جدها يقص محكم العريم وسيلته هي غايته ومصر ملذته البطن عايم والجندل حريم يقولو العوني ومن عرض قوله العز بيعة بالسحوت نعيم سعادة الانسان في عز راسه ومن عز راسه بالحياة يقيم الانسان من عقله وتلقه تجريه ويعلمون بسنن العلم والتمتع والتعليم في منقطة الجوف له قصة... ومعالي الشيخ عبد الرحمن عايش هذه القصة وعمل من اجل تذليل كل الصعاب... لكن كيف... هذا ما سنكشفه خلال هذه السطور التالية...؟

■ كان اهل المنطقة جميعهم تذكروا ولنا حضارة وبديعية يقولون على العلم بشكل يشكرون عليه... القصة التي تسال عنها هنا هل كان الشيخ ناصر الراشد الرئيس العام لدارس البنات في حيدته ابدى ترددا في فتح مدرسة للبنات في طبرجل وكان اهلها من البادية وصادف ان التقيت بالشيخ ناصر وقد شكى في من معارضة بعض الجماعات بالبلدان والقرى الاخرى لتعليم البنات فذكرته بموقفه ازاء مدرسة طبرجل فكانت فرصة لتسهيل الخروج من معارضة السلفية ولا شك ان التعليم بهذه المنطقة قطع شوطا كبيرا جدا من التقدم لوجود البليقة لديهن ومطابروا على كسب العلم الذي هو سلاح المصلحة حضارا ومستقبلا كما وكان للبنات حصص العبد الرحمن السديري ولطفية العبد الرحمن السديري منذ البداية فرف العمل بهذه المصلحة الحيوية مما كان له كبير الاثر بموجب ما من عليه من المجلس وقد حصل للبنات لطفية فرصة الاستمرار بهذا العمل حتى الان كرافقة ثم مدرسة ثم مديرية ثم موهبة على مستوى المنطقة وهي قائمة على عملها خير قيام ولخيرا التحقت البنات مشايل العبد الرحمن السديري التي تحمل شهادة المجلسي بهذه المصلحة كمعيدة لكلية البنات بالمنطقة التي يلتحق عملها خلال هذا العام الدراسي الجديد وفق الله الجميع الى ما فيه الخير.

■ الماتة جميعهم يشقون الزراعة... لكن ابو فيصل اكثرهم عشقا... ربما يكون هناك سبب دعونا نقرا...؟

■ الواقع ان محبة الزراعة شيء ملتصق بالهائلة فالاولاد جميعهم يهونون الزراعة والزراعة تشكل اكثر المهن انتشارا بين افراد المجتمع السعودي ومنهم اهل الجوف... لذا فقد شعرت منذ البدء باهمية العناية بالزراعة كمسؤول بمنطقة ان المؤثرات على الزراعة سيكون لها اثر مباشر على حياة المواطن السعودي ومنزعتي بالجوف ما هي الا بساق وكما كنت وما زلت انظر اليها كوسيلة لدخل الزراعات والترويعات الطبية والاساليب الزراعية الحديثة خاصة في مجال الري الى المنطقة...

تطليحت روس الخافلات طوال من حاول الطيما وصل راس حده لفظي به الايام وهو يقرعته ولا يقضي دون الله احوال اليوم والليلة ويكر ويكر فكثر بالحضر وميزت ما مضى وتصورت ماهيظ خواطري وهاني نسيا تحرك والرجل تديرها جيل يموتها وجيل يبعثها وجيل ينميتها وجيل يعزها الدار عذرا والرجل فحولها اجمل تحصل كل ما زاد خلتها رجل تصدى للموجبات بقوة

لم يكن بالمنطقة مدارس مما جعله يضطر لارسالها لغرض التعليم والوالدة لم تكن موافقة فطويل متحمسة وشقيقاتي سيع ومراحل تعليمهم متقلوبة فالأخت جواهر حصلت على الشهادة الجعوية من جامعة اريزونا وهي الان تحصل موظفة والاخت مشايل حصلت على شهادة المجلسي من نفس الجامعة واستد اليها وتقيده عبيدة لكلية

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

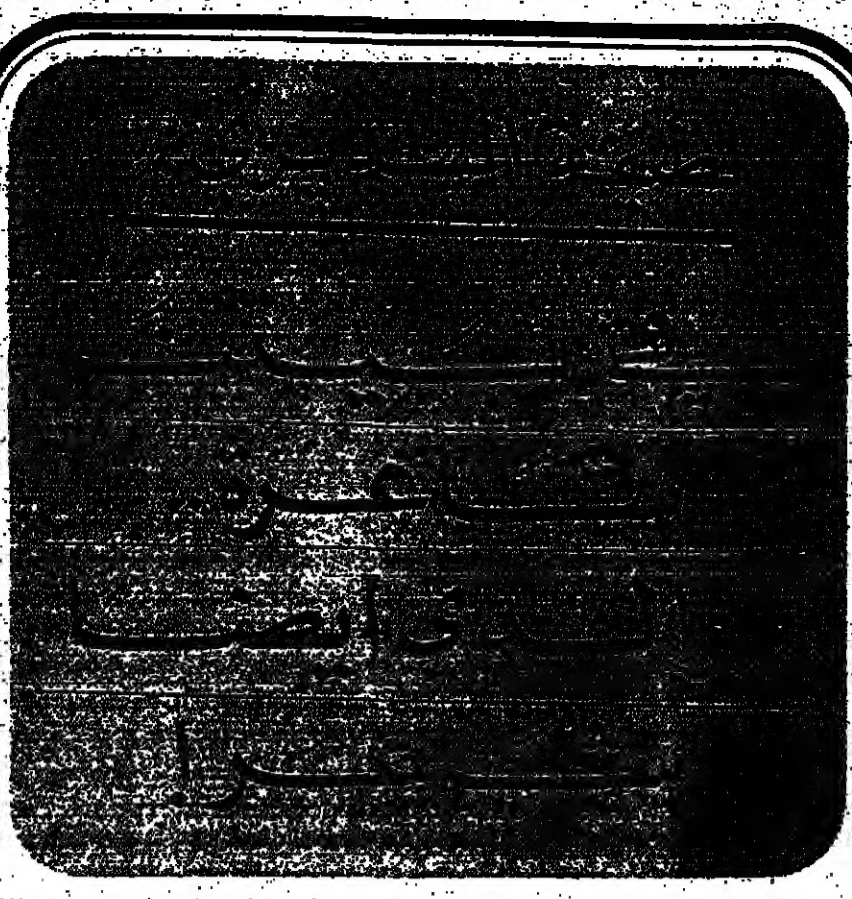
■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.



.. وكما دعونا... القراء... كن (للجزيرة) هذا الحوار الهاتفي مع الاخت لطفة عبد الرحمن السديري رئيسة مكتب التوجيه التربوي بالجوف.. وهي بالطبع ابنة معالي الشيخ عبد الرحمن السديري.. وهذا الحوار له قصة... فقد كنا في مكتب معالي بالامارة والجوف واثير موضوع تعليم المرأة وكان من بين الحاضرين احد المسؤولين عن قطاع التعليم السليبي هناك وبعد حوار معه حول التعليم هناك.. قال الامير عبد الرحمن اعتقد ان (ابنتي لطفة) تملك شيئا من المعلومات عن ذلك عندنا استاذنا في اجزاء هذا الحوار القصير..

■ المختصة للبنات بالجوف التي مستفح ابوابها مع بداية هذا العام..

■ عفوا.. الوالد قال في معرض حديثه (للجزيرة) ان تعليم المرأة في الجوف قصة... ممكن نسعها منك...؟

■ عفوا... اخ.. ربما يطول الحديث...؟

■ ليس مهما.. قول ما لديك...؟

■ بداية تعليم المرأة بالمنطقة هي قصة بداية تعليم المرأة في المملكة ككل.. فان اول مدرسة للبنات في المملكة افتحت بالجوف على نفقة المرحوم الامير عبد العزيز بن احمد السديري والاستاذ حمد الجاسر يقول ان هذه المدرسة افتحت سنة ١٣٧٢هـ والواقع انها افتحت سنة ١٣٧٠هـ وفي الجوف بدا التعليم الحكومي عام ١٣٨٠هـ/١٣٨١هـ بمدرسة ابتدائية واحدة وكان اقبال المواطنين طيبا الا ان البعض كان لديه بعض من التردد فما كان من والدي الا ان اشار علينا بالانخراط بسلك التعليم ليتمكن من الدراسة لا سيما وان جميع الفعاليات بالدراسة من الالتفاتات في ذلك الوقت... لما ان بشرنا علنا حتى حصل ما توقعه ولدي من اقبال شديد فسر التعليم بمنطقة بخطوات سريعة الى ان اكفينا بالرحلة الابتدائية بالمنطقة السعودية وسكنني بميشة الله خلال سنوات قليلة لا تتجاوز الأربع سنوات للمرحلة المتوسطة.

■ اخت لطفة دعينا نتحدث عن الوالد داخل البيت... اعني هل يقرأ...؟

■ لوالدي اهتمام كبير بالقراءة ويوجد مكتبة في منزله وتكثر ما يميل اليها... كما انه انشا مكتبة عليه منذ علم ١٣٨٢هـ وفي احدى الاغنية شيد لها مني جديا خاين وهم الآن يحدون لتكوين مجلس لإدارة المكتبة بحيث تصبح ذات صلة بمنطقة مليا وادريا وان كنت ستقوم على ثقته وعام الله.

■ عفوا... هل انت شاعرة...؟

■ لا... وال بيت شاعرات...؟

■ بعض منا يقول الشعر كخفيفتي حصة فهي تنظم الشعر للنظي ولكن ليس على مستوى ان يطلق عليها شاعرة..

■ طيب تحفظين الشعر... للولد مثلا...؟

■ نعم احفظ بعض منها لا سيما وان والدي يغلب على شعره طبع الحكمة مثل قوله:

تطليحت روس الخافلات طوال من حاول الطيما وصل راس حده لفظي به الايام وهو يقرعته ولا يقضي دون الله احوال اليوم والليلة ويكر ويكر فكثر بالحضر وميزت ما مضى وتصورت ماهيظ خواطري وهاني نسيا تحرك والرجل تديرها جيل يموتها وجيل يبعثها وجيل ينميتها وجيل يعزها الدار عذرا والرجل فحولها اجمل تحصل كل ما زاد خلتها رجل تصدى للموجبات بقوة

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.

■ طيب... شكرا اخت لطفة...؟  
■ عفوا... اشكر للجزيرة اهتمامها وامل من اه ان يوفقتا جميعا لخدمة وطننا الحبيب.



■ هكذا... التعامل مع المراجعين ■



■ يتلقى مع مدير مكتبه مشاريع المنطقة ■



بعد اجتماعاتها في الرياض..

# ندوة "تدريس علم المكتبات والمعلومات بالوطن العربي" تخرج بتوصيات هامة

كتب / يوسف التويم..

انتهت يوم أمس ندوة تدريس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي والتي عقدت بالرياض وقد افتتحها الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية وذلك بمقر المعهد العالي للتعليم المتوسط وحضرها مجموعة من المثقفين والمختصين في علم المكتبات.. وقد شاركت فيها الملكة ومجموعة من الدول العربية والمنظمات الدولية والعلمية المختصة في علم المكتبات.. والجدير بالذكر ان هذه الندوة انبثقت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.. وقد استمرت هذه الندوة اسبوعا كاملا توشح فيها عدد من القضايا والامور التي تخص تعليم المكتبات والمعلومات.. وخلال ايامه الوفود في الرياض تم تنظيم جدول بالزيارات والاطلاع على معالم مدينة الرياض حيث زار الوفد جامعة الرياض ومعهد الادارة وجامعة الامام محمد بن سعود ووزارة المعارف واجتمع مع عدد من المسؤولين في عدد من الاجهزة الحكومية.. وفي صباح يوم امس اختتمت اللجنة المشرفة على الندوة اعمالها وقدمت مجموعة التوصيات وفيما يلي نصها:

اولا - مدارس علم المكتبات والمعلومات:

توصيات للمنظمة:

١- اعداد دليل مفصل عن مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي.  
٢- تضمين نشرة المعلومات التي تصدر عن المنظمة حصرا بملفها بالجميع من المطبوعات في علم المكتبات والمعلومات بالإضافة الى الاعلام عن مشاريع النشر والبحوث الجارية.

توصيات للاقطار العربية

١- تضع الجهات المسؤولة عن انشاء وتطوير مدارس علم المكتبات والمعلومات سياسة واضحة وطويلة المدى على ان تلتزم بالاعتبار العناصر التالية على وجه الخصوص:

(١) الانسجام مع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية  
(٢) الاخذ بالمعايير العالمية فيما يتعلق بالبنية والكيفية  
(٣) الفلسفة المحددة لهذا التخصص  
(٤) استصدار اللوائح والتعليمات اللازمة  
٢- التعاون والتنسيق بين مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي وذلك بتكثيف التبادل في البحوث والخبرات والانتاج الفكري.  
٣- العمل على استقلال مدارس علم المكتبات والمعلومات وفق خطة زمنية محددة.

٤- اضطلاع علم المكتبات والمعلومات بالوقوع في برامج تأهيل الفئات المختلفة من العاملين في حقل المكتبات والمعلومات، وتشجيع الجهود مع المؤسسات التعليمية المتواجدة في ايجاد قنوات متفادسة من للتشويق والمشاركة في بناء معايير مهنية لتلك البرامج.  
٥- دعوة مدارس علم المكتبات والمعلومات بانشاء مركز للمعلومات في كل منها ودعم المركز لوضع انشائه في جامعة الملك عبد العزيز، وذلك بتزويده بالمواد الوثائق المتخصصة في علم المكتبات والمعلومات والتي أصدرتها او تصدرها مختلف المصالح.  
٦- حث مدارس علم المكتبات والمعلومات على تضمين العبرة الموحدة (علم المكتبات والمعلومات) في الاسم الذي تطلقه على نفسها وفي الدرجات العلمية التي تمنحها.

ثانيا - الوضع المهني الاكاديمي في علم المكتبات والمعلومات والخريجين:

توصيات للمنظمة:

٧- توفير منح دراسية للاقطار العربية التي تعاني من نقص في عدد المؤهلين لتدريس علم المكتبات والمعلومات.  
٨- قيام المنظمة ومدارس علم المكتبات والمعلومات بتزويد ومجموعة بما من شأنه ان يرفع مستوى اداء الهيئة التدريسية ويطور اساليب التدريس.  
٩- التأكيد على ان تقوم المنظمة بتزويد مدارس علم المكتبات والمعلومات في عدد من مطبوعاتها المتخصصة في علم المكتبات والمعلومات..

توصيات للاقطار العربية:

١٠- العمل على توفير العدد المطلوب من الهيئات التدريسية المؤهلة في علم المكتبات والمعلومات.  
١١- العمل على الاستفادة من نظام المعيرين والمساعدين للهيئات التدريسية ومدارس علم المكتبات والمعلومات لاستيفاء المتطلبات النظرية والعملية لهذا العمل.  
١٢- نظرا للحاجة الماسة الى المتخصصين المؤهلين في الوطن العربي تقوم الاقطار العربية التي لا يتوافر فيها العدد الكافي من الهيئات التدريسية بالاستعانة في التدريس بغير المتفرغين من المتخصصين المؤهلين ذوي الخبرة.  
١٣- العمل على توفير فرص التدريس أثناء الخدمة للهيئات التدريسية والعاملين في حقل المكتبات والمعلومات على النطاقين المحلي والدولي.  
١٤- اعتبار التخصص بعلم المكتبات والمعلومات من التخصصات العلمية وعليه لا بد من مساواة الهيئات التدريسية العاملة في هذا المجال مع اعضاء الهيئات التدريسية في المجالات العلمية الأخرى.. وكذلك معاملة خريجي مدارس علم المكتبات والمعلومات العاملين في هذا الحقل معاملة ذوي التخصصات العلمية الأخرى.

ثالثا - المناهج الدراسية واساليب التدريس والتقويم:

توصيات للمنظمة والاقطار العربية:

١٥- اصدار معجم عربي مرفوع لمصطلحات علم المكتبات والمعلومات لتفادي التباين بين خطتي الدراسة والمناهج يوصي باعداد اطار نموذجي لمنهج متكامل يهتدي به لتحسين وتطوير المناهج الحالية بالإضافة الى الاستفادة منه عند انشاء مدارس جديدة على ان يكون على المستويات التالية..

توصيات للاقطار العربية:

١٨- لتطوير مناهج علم المكتبات والمعلومات في العالم العربي ونظرا للتفاوت الواضح بين خطط الدراسة والمناهج يوصي باعداد اطار نموذجي لمنهج متكامل يهتدي به لتحسين وتطوير المناهج الحالية بالإضافة الى الاستفادة منه عند انشاء مدارس جديدة على ان يكون على المستويات التالية..  
(١) بعلوم متوسطة: سنتن بعد الدراسة الثانوية.  
(٢) بعلوم متقدمة (الليسانس)  
(٣) الدراسات العليا: دبلوم دراسات عليا - الماجستير - الدكتوراه.  
١٩- ضرورة تحقيق التوازن بين المواد الثقافية العامة والمواد الأساسية في علم المكتبات والمعلومات.  
٢٠- التأكيد على ضرورة توجيه مزيد من الاهتمام بتدريس اللغات الأجنبية في مناهج علم المكتبات والمعلومات بحيث يكون التدريس على مستويين: الأول لغوي علم وفهمي والثاني تخصصي في علم المكتبات.  
٢١- دعوة الخاتبة الى تدريس الموضوعات الحديثة التي لا تتضمنها مناهج بعض المدارس في الوطن العربي كالترجمة والاستخلاص والمكتبة الى جانب المواد المساعدة كالتاريخ ومناهج البحث في علم المكتبات.



## توفير مناهج دراسية في علم المكتبات والأقطار التي تعاني نقصا في المؤهلين

## إنشاء مركز للمعلومات في مدارس علم المكتبات والمعلومات

## اعداد دليل مفصل عن مدارس علم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي

محاضر - عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض  
السيد / صالح علي الخليفة  
مدير ادارة الكتب بالمراسلة العامة لتعليم البنات - الرئاسة العامة لتعليم البنات  
السيد / الدكتور عباس صالح طاشكندي  
استاذ مشارك وامر علم المجلس العلمي - جامعة الملك عبد العزيز  
السيد / عبد الرحمن بن حمد الجطيلي  
امين مكتبة بريدة العامة  
السيد / عبد الرحمن حمد العكرش  
محاضر - عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض  
السيد / عبد الرحمن بن عبد العزيز السراء  
مدير ادارة المكتبات - دار الملك عبد العزيز  
السيد / محمد عبد الرحمن محمد الخريف  
امين مكتبة الدمام العامة - الدمام  
السيد / عبد الله عبد العزيز ملا  
امين المكتبة العامة بالطائف - حي السلامة  
السيد / بداه عبد العزيز الجبجي  
امين مكتبة كلية الهندسة - كلية الهندسة - جامعة الرياض  
السيد / فهد ابراهيم عبيد الله العسكر  
مساعد مدير المكتبة ومركز الوثائق - معهد الادارة العامة  
السيد / فهد مسفر الدوسري  
محاضر - جامعة الرياض - عمادة شؤون المكتبات.  
السيد / محمد احمد خضري - مدير مكتبة العامة في جدة  
السيد / محمد بن الشيخ عبيد الله بن عبد اللطيف المبارك.  
رئيس مكتبة العامة بقطوف.  
السيد / محمد بن عبد العزيز الموسى  
مدير ادارة المكتبات العامة.  
السيد / محمد عبيد الله الوهيبي - امين المكتبة العامة بحائل  
السيد / محمود احمد حريزي - امين المكتبة العامة بمكة المكرمة - ادارة التعليم  
السيد / مصطفى محمد السدحان - معهد الادارة العامة - الرياض  
السيد / ناصر محمد السويديان  
رئيس قسم المهرسة والتصنيف - عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض  
السيد / يحيى ابراهيم سنبل  
محاضر بعلوم المكتبات / الجامعة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس  
السيد / يحيى محمود سماعيل.  
محاضر - قسم المكتبات - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.

الجمهورية العراقية:

السيد / ابراهيم قادر محمد - امين مكتبة - المكتبة الوطنية -  
السيد / غنية خمس صالح.  
مدرسة قسم المكتبات - كلية الاداب - الجامعة المستنصرية  
السيد / وجدي جواد - امين مكتبة - المكتبة الوطنية -

دولة الكويت:

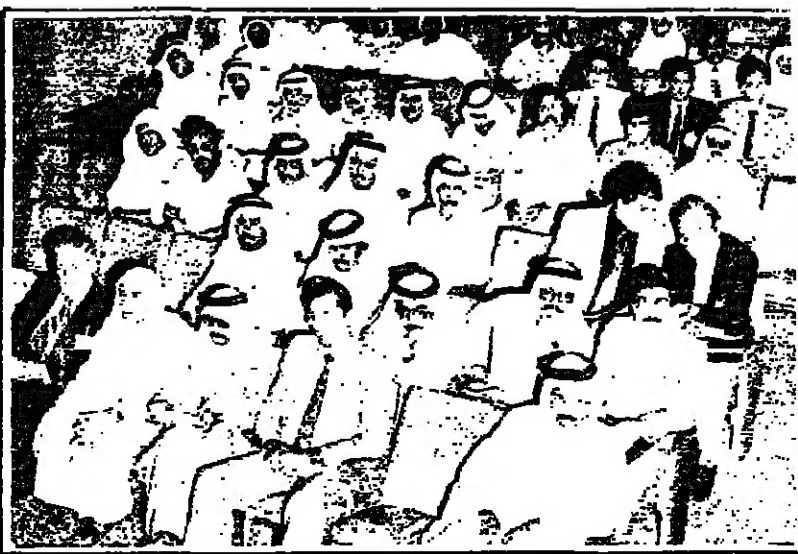
السيد / احمد عبيد الله احمد  
مراقب المكتبات الدراسية - ادارة المكتبات - وزارة التربية  
السيد / سليمان محمد كلندر  
مدير ادارة المكتبات - جامعة الكويت  
السيد / محمد عبد الكريم الشطي  
مدرس بقسم علوم المكتبات ونائب رئيس القسم - معهد التربية للمعلمين  
السيد / محمد بن عبد الله الوهيبي - امين مكتبة - المكتبة الوطنية -

وقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:

السيد / محمود محمد صالح الاخريس - رئيسا  
خبير التوثيق والمعلومات - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
الدكتور / عبيد الله محمد الشريف - عضوا -  
عضو هيئة التدريس - قسم المكتبات والمعلومات - كلية التربية - جامعة الطائف  
السيد / عبد الباقي الدالي - عضوا  
مدير مركز التوثيق القومي  
السيد / محمد الهادي بن خميس - عضوا -  
ادارة التوثيق والمعلومات - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم -

المراقبون:

١- المؤسسات والمنظمات العربية  
جامعة الدول العربية: مركز التوثيق والمعلومات:  
السيد / البشير ابراهيم الكافي  
مركز التوثيق والمعلومات - جامعة الدول العربية



- مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- السيد / عاصم داود الخطاب
- امين المكتبة - مكتب التربية العربي لدول الخليج
- المؤسسات والمنظمات الدولية:
- منظمة اليونسكو:
- السيد / امادو يوسو
- مساعد مدير البرنامج العام للمعلومات - منظمة اليونسكو -
- الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والمؤسسات (اهلا):
- السيد / فان فانزويل - مساعد الامين العام
- الاتحاد الدولي للتوثيق:
- السيد / البشير ابراهيم الكافي
- مركز التوثيق والمعلومات - جامعة الدول العربية
- الفرع الاقليمي العربي للمجلس الدولي للتوثيق:
- السيد / كامل جواد عاشور
- مدير العلاقات - الفرع الاقليمي العربي للمجلس الدولي للتوثيق
- الجلسة العامة الاولى:

عقدت الندوة جاستها العامة الاولى في صباح يوم الاحد الماضي.. وفي هذه الجلسة تم اختيار السادة:  
الدكتور عباس صالح طاشكندي - رئيسا للندوة  
الاستاذ محمود بوعيداد - نائباً لرئيس الندوة  
الاستاذ محمود احمد اتيم - مقرا علماء للندوة  
كما تم تشكيل ثلاث لجان عمل كالتالي:  
١- لجنة مدارس علم المكتبات والمعلومات  
٢- لجنة الوضع المهني لدرسي علم المكتبات والمعلومات والخريجين  
٣- لجنة المناهج الدراسية واساليب التدريس والتقويم  
وقد توزع السادة اعضاء الوفود والمراقبين الى اللجان وعلى النحو التالي:

اللجنة الاولى: مدارس علم المكتبات والمعلومات:

- | الاسم                           | القطر/المنظمة                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| ١- حادي علي محمد التونسي        | السعودية                                    |
| ٢- صالح عبد العزيز العبد اللطيف | السعودية                                    |
| ٣- عباس صالح طاشكندي            | السعودية                                    |
| ٤- عبد الجباري الدالي           | المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم    |
| ٥- عبد الرحمن بن محمد الخريف    | السعودية                                    |
| ٦- غنية خمس صالح                | العراق                                      |
| ٧- فهد ابراهيم عبيد الله العسكر | الفرع الاقليمي العربي للمجلس الدولي للتوثيق |
| ٨- كامل جواد عاشور              | الجزائر                                     |
| ٩- محفوظ قداش                   | مصر                                         |
| ١٠- محمد بن الشيخ عبيد الله بن  | السعودية                                    |
| ١١- عبد اللطيف المبارك          | السعودية                                    |
| ١٢- محمد احمد اتيم              | الاردن                                      |
| ١٣- محمود احمد حريزي            | السعودية                                    |
| ١٤- يحيى ابراهيم سنبل           | السعودية                                    |
| ١٥- يحيى محمود سماعيل           | السعودية                                    |

اللجنة الثانية: الوضع المهني لدرسي علم المكتبات والمعلومات والخريجين:

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| ١- ابراهيم قادر محمد         | العراق                          |
| ٢- امادو يوسو                | اليونسكو                        |
| ٣- سالم الشيخ                | تونس                            |
| ٤- سعد عبيد الله الشبيعان    | السعودية                        |
| ٥- سليمان محمد كلندر         | الكويت                          |
| ٦- صدقي امين دحجور           | الاردن                          |
| ٧- عاصم داود الخطاب          | مكتب التربية العربي لدول الخليج |
| ٨- عبد الرحمن عبد العزيز     | السعودية                        |
| ٩- عبد الرحمن بن حمد الجطيلي | السعودية                        |
| ١٠- عبد الرحمن حمد العكرش    | السعودية                        |

اللجنة الثالثة - المناهج واساليب التدريس والتقويم:

- |                                |                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| ١- احمد انور عمر               | السعودية                                  |
| ٢- احمد عبيد الله احمد         | الكويت                                    |
| ٣- البشير الكافي               | الجامعة العربية - مركز التوثيق والمعلومات |
| ٤- ربيحي مصطفى نمر             | الاردن                                    |
| ٥- شحاته محمد متولي خليل       | السعودية                                  |
| ٦- صالح علي الخليفة            | السعودية                                  |
| ٧- عبيد الله الشريف            | المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  |
| ٨- عبدالله حسن الصائغ          | البحرين                                   |
| ٩- عبدالله الجبجي              | السعودية                                  |
| ١٠- عبيد الله عبد العزيز الملا | السعودية                                  |
| ١١- فان فانزويل                | الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات           |
| ١٢- محمد حسن خضري              | السعودية                                  |
| ١٣- محمد عبيد الله الوهيبي     | السعودية                                  |
| ١٤- محمود بوعيداد              | الجزائر                                   |
| ١٥- مصطفى محمد السدحان         | السعودية                                  |
| ١٦- ناصر محمد السويديان        | السعودية                                  |
| ١٧- وجدي جواد                  | العراق                                    |
| ١٨- يوسف دخل الله قنديل        | الاردن                                    |

هذا وفي نهاية الاجتماع رفع المشاركون في الندوة عظيم شكرهم وامتنانهم لما وجدود من عناية واهتمام من قبل المسؤولين عن الندوة واشادوا بالتسهيلات والمعانات التي قدمتها المملكة العربية السعودية والتي كان لها اكبر الاثر في انجاح اعمال الندوة.



### تحذير

تعلن مؤسسة حامد راجح المطيري بعفوية عن تأخر عودة مكفولها الباكستاني / زار خان بصير جاهد - جواز رقم ٨٨٩٩٩٣ حيث سافر لأداء فريضة الحج ولم يعد و تحذر المؤسسة من العقاب معه أو التستر عليه .. ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة ٢٢٢/٢٨٩٤ أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة ٢

### تحذير

تعلن مؤسسة الموهبات العالمية - بريدة - لصاحبها عبد العزيز السليمان الحسون - عن هروبه العامل لبريد أنور إبراهيم محمد - سوداني الجنسية من جواز رقم ٨٢٠٩ صادر من الخرطوم - والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الإبلاغ بتلفونه رقم ٢٢٢/٢٨٩٤ أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة ٢

### تحذير

تعلن فروع محمد الروادي ان مكفوله عايشة محمد روياء / باكستاني الجنسية .. قد تنسب عن عملها في تاريخ ١٤/١٢/١٤٠٠ هـ وتحذر من التعامل مع أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بتلفونه ٨٤٤٠٩٤٤٢

### مفاداة مزانية

تعلن مؤسسة البيت الحديث عن سفر مكفولها السيد محمد حافظ سمحون - هجائي - منته لمرطانة على المذكور عليه مزانية المؤسسة هناك أسبوع من تاريخه - هاتفه ٤٢٣٨٤٩ بريدة

### إعلان هام

## المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

وصل المملكة هذا الأسبوع قادم من أمريكا الدكتور يوسف يعقوب القطب المدير العام للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب . وسيقضي القطب مدة شهر في المملكة سيزور خلالها الرياض وجدة والدمام والخبر وسيجتمع رئيس المؤسسة بأعضاء مجلس الأمناء والطلبة الراغبين بالحصول على قبول جامعي في الجامعات الأمريكية أو الكندية

ولمن يرغب في المزيد من المعلومات أو تحديد موعد للمقابلة عليه الاتصال بـ :

الرياض : أوتيل السعودية - ت ٤٠١٥١٢٥ / ٤٠٢٤٠٥١ وستكون المقابلة يومي السبت والأحد الموافق : ١٤٠١٤ / ١١ / ١٩٨١ م - من الساعة ٤ - ٦ مساءً .  
جدة : فندق قصر التاج - ت ٦٦٢٩٨٦٥ / ٦٦٢٩٨٨٨ وستكون المقابلة يومي الأربعاء والخميس الموافق : ١٤٠١٤ / ١١ / ٢٦٠٢٥ م - من الساعة ٤ - ٦ مساءً .

وتقوم المؤسسة بتتبع طلبات المنح الدراسية للطلبة العرب المتفوقين والمحتاجين

وتعلن المؤسسة عن أرقام حسابها بالبنوك لمن يرغب في تقديم المساعدات :

الرياض : البنك العربي الوطني - حساب رقم ١٧١٥٠  
جدة : بنك الرياض - ١٤٤٢٩  
الدمام : بنك الرياض - ٢٩

### تعلن

## مؤسسة عبد العزيز الجراح للمقاولات العامة

عن قدرتها على السداد التابعة لها فروع برتايل ميلك مول ٧٩ رقم الدوحة ٨٠٨٦١ - جوهري السعودية - لها فروع من بئر عيسى الرياض بالرقم ٤٦٥٨٤٣٦ - الرياض أو تسليمها لمركز الرياض

### تحذير

تعلن مؤسسة سليمان البراهيم القاضي بعفوية عن تأخر عودة عمالها المصريين اللاحقة أسماؤهم حيث مغوا تأشيرات خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعودوا .. وهم :

- ١/ عبد المنعم عبد الوهاب شعراوي
- ٢/ مختار أحمد حسن كلوب
- ٣/ محمد محمود منصور عاي
- ٤/ عبد الرحيم حنفي عبد الرحمن أحمد
- ٥/ محمد عبد المنعم محمد عاي
- ٦/ محمد عبد العزيز عبد الحافظ
- ٧/ تروتة زهي
- ٨/ محمد إبراهيم حسن غالي

وتحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم كما يرجى ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو ت ٣٨٤٥ غيزة ٢

### تحذير

تعلن مؤسسة محمد سلطان تركي الفريد - لصاحبها محمد سلطان تركي الفريد بالاسكندرية بالقصيم .. بأنها تحت المكالمة الآتية أسماؤهم تأشيرات خروج وعودة انتهت مدتها ولم يعودوا .. وهم :

- | الاسم                    | الجنسية  | رقم الجواز |
|--------------------------|----------|------------|
| ١/ عطاء محمد خات         | باكستاني | ٠٧٣٧٣٤     |
| ٢/ علم محمد خات          | "        | ٢٤٠٢٢٩     |
| ٣/ قل علي محمد حسين      | "        | ٢٦٥٥٨      |
| ٤/ زار محمد قس محمد      | "        | ٢٦٥٥٧      |
| ٥/ عزيز دوران            | "        | ٤٢٠٩١٥     |
| ٦/ محمد ياسين            | "        | ٨٣٤٩٨٨     |
| ٧/ خات محمد خات          | "        | ١٦٥٥٦      |
| ٨/ عيسى ولي خات          | "        | ٠٦٢٧٣٣     |
| ٩/ مختار محمد قابا هندي  | "        | ٠٠٩٦٥٣     |
| ١٠/ عبد الحكيم ولد زورار | "        | ٨٣٣٣٣٦     |

والمؤسسة بهذا الاعلان تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم في حالة دخولهم المملكة .. ويرجى ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالمؤسسة بالاسكندرية ت ٣٤٥٠٠٦٤

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترمين

صندوق البريد : ٧٥٧ العنوان البرقي بترمين تلس : ٩٠١٠٥٨ / ٩٠١٤٩٠ / ٩٠١٦١٥ " اس ٥٠٠ " الرياض : المملكة العربية السعودية

### إعلان

تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن " بترمين " بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في معاهد الوزارة في الرياض وجدة والطائف وأبها والمحفوظ لإعداد الفنيين اللازمين لشارج بترمين في الجبيل وينج ورابع في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية ومحاسبة وسكرتارية .

### شروط الالتحاق

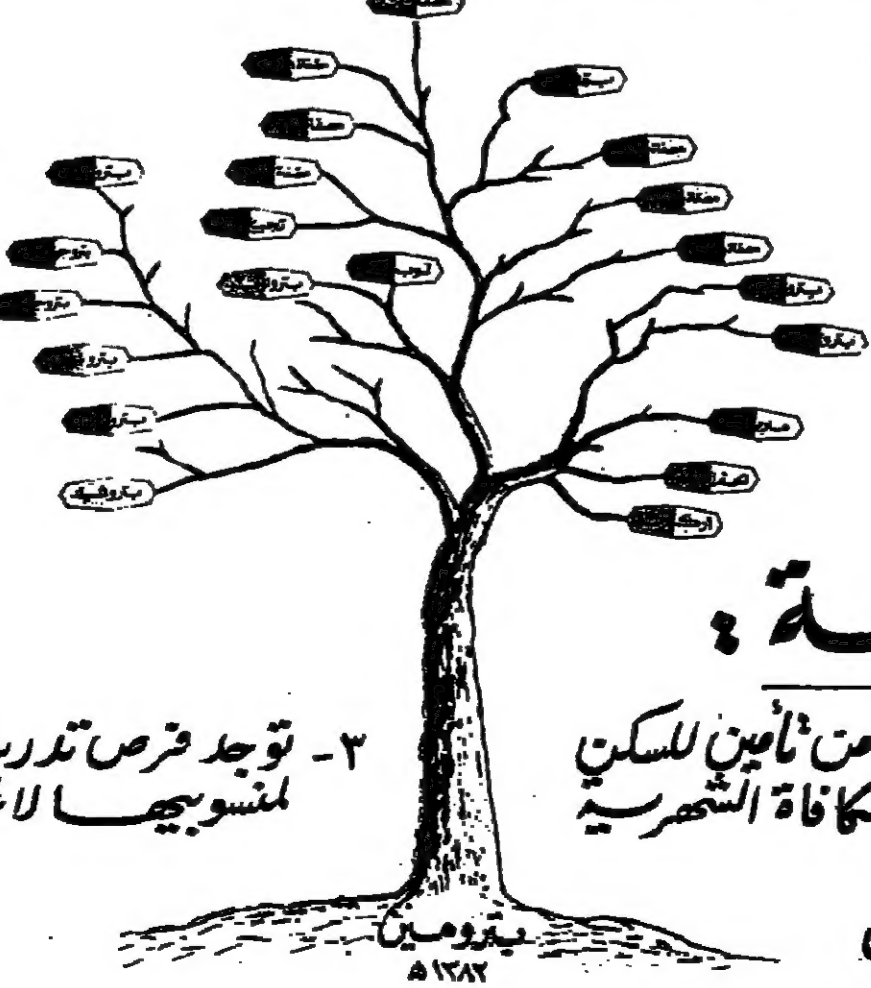
- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- ألا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٩ سنة .
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة .
- ٤- أن يكون مقبولاً طبياً .
- ٥- موافقة خطية من ولي أمره .

### المميزات أثناء الدراسة

- ١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة وزارة المعارف من تأمين للسكن والأعاشة وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً .
- ٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترمين وقدرها ١٠٠٠ ريالاً شهرياً .
- ٣- يحصل المتقدم على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترمين .

### المميزات بعد التخرج

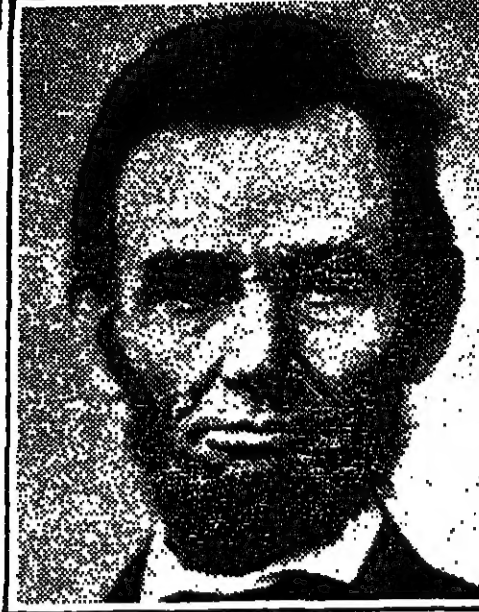
- ١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة امتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترمين قدرها ٥٠٠٠ ريال .
- ٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترمين في الجبيل وينج ورابع حسب لوائح هذه المشروعات والتي تشمل على الراتب المفقود والسكن أو بدل السكن وغيره من البدلات والعلاوات الفنية .
- ٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع بداخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لأغراضهم لمناصب أكثر مسؤولية .



على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول الخاصة التقدم الى اقرب مدرسة ثانوية صناعية او تجارية بالمنطقة التي يسكنها لتقبلة الاستمارات اللازمة مبيتاً بها التحضر ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل وينج . يبلغ في موعده غايته تخايبه شهر محرم .




تبدل حكم التاريخ على رؤساء الولايات المتحدة مع مرور الزمن !



□ انتكوان □

فيل قتل مصر، وفي السنوات الأولى من مساهمته  
الرابع من تم تمريض عام ١٩٨٠، اتصل جيمي كارتر  
مهاجراً برينولد روجيفر ناقلا له تهنته بالفساد  
بانتخابات الرئاسة، وفي اليوم التالي أخبر كارتر  
رجل الإعلام بأنه وافق أن يلتقي سوف  
بجدة له عهد رئاسته ويقدم تلك الحقبة أكثر  
بكثر مما يحتاجه إلى الانتخابات. وهذا الموضوع  
تلقاه الرئيس كارتر مع زواره خلال هذا العام،  
أما ولاديم هوراد وحتى قبل أن يخسر في عام ١٩٩٢  
قل جيسيف يعرف الناس من أن الخطأ...  
والسبب الرئيس الذين يفوزون للمرة  
الثانية بانتخابات الرئاسة يكون لديهم نفس  
الاهتمام بالملكية التاريخية...

كتب أحد محرري (رويترز) تحقيقاً عن و  
الإقباط في مصر بعد اغتيال الرئيس السادات و  
حسني مبارك رئاسة الجمهورية على أثره..



هذه اللغة القبطية المراهقة الجميلة  
شعرها الاسود الطويل واشتركت في  
الجينات الاممية الضيق التي ترتدي  
ثوبها الناعم... ارتدي ما شاء الآن... انني  
اصغر من ان اعالج...  
ولكن لفرح من باب الاقياط قد  
وجدت انا القبط مصر قد خرجوا من  
اغليان الشهور السمت الماضية وهم  
يشعرون بالزيد من الثقة في مستقبلهم في  
مصر المسلمة...  
وتذكر قبلي قبطي محالوا لتخصيص ما  
حدث في عام ١٩٨٨ لقد كان الصيف  
مبارك بالخوف ثم تلاه خريف يقرب من  
الكارثة ثم يأتي الآن قضاء من الامم...  
وينبع الاول من حملة الحكومة  
التيخفصه ضد الاخوان المسلمين  
وتعهدات الرئيس المصري الجديد

بالمثل، حبل انتظار الرئيس الراحل  
لعدة أسابيع قبل أن يشن حملته ضد  
الإخوان المسلمين..  
ومثل الرئيس السادات على  
أيدي مجموعة من المسلمين المتطرفين  
سعت الحكومة المصرية لإفراي القاتل  
أن اجراءات الرئيس الراحل في الأول من  
سبتمبر الماضي كانت أقل من السلازم  
ومفتاحاً جداً..  
في بعض البيانات يبدو أن هناك  
انتقادات ضمنية تقول إن الرئيس  
السادات قد وسع من نطاق حملته  
الداخلية في أيلول وسبتمبر الماضي للشمول  
بالمصريين السيسيين وليست على  
الإخوان المسلمين فقط..  
وكان الرئيس السادات قد جرد البوابا  
شهوده الحقة رئيس الخفائية القضائية  
التي من سلطته والقاضي القضبي على  
طاعينه من الاسئلة ٣٠٠ فسأ ١٢٠٠  
مواطن قضياً.. وقد نظر هنا بشكل عام  
إن عملية القضاء القضبي على بعض

والتحزب زوجة رجل الاعمال  
الاقباط، اذا كان الرئيس مبارك يعمل من  
الاجل تطبيق القانون والتخلف فانتظام فانتسي  
الزيف في في الملة قد ركل خلافة حقا في  
الصليب الماسي،  
وكانت زوجة رجل الاعمال شرا في  
الاشتيكات اسلحة التي وقعت في  
حزبان يونيو اللقي في شوارع في  
الزاوية الحمراء في القاهرة عندما  
تقابل الصراوة والاقباط ثلاثة ايام  
وكانت هذه الصدامات قد اسفرت عن  
مصرع ٤٠ شخصا وتخللا للهجوم  
على منازل ومتاجر الاقباط في الحي،  
وبعدت هذه الصدامات بمواجهت من  
الرجفة في تلكلكة القبطية التي يزعم  
ارادها انهم يحدرون من اصل فرعونى  
ولهم لا يملكون ١٤ مليون من شتى سكان  
معهم البالغ عددهم ٤٤ اكثر من عشرة  
لقد وقعت في المضي صدامات بين  
الاقباط والمسلمين غير ان شراسة  
صدامات الزاوية الحمراء وموقعها في

عدد أكبر بكثير من الإخوان المسلمين...  
والتم الرئيس السادات الانسحاب من الثورة  
التي كانت له علاقات شخصية سيئة  
مع الرئيس الراحل بلعلاء ضراب الفتنة  
الطائفية... وفي ذلك الوقت كانت الحكومة  
انها لا تتعرف بالانحياز لشؤون كريس  
والكنيسة وعينت لجنة من خمسة اساقفة  
لكي يحلوا محله في اارة شؤون  
الكنيسة المصرية.  
وطبقا لملف الكنيست فإنه قد تم  
نقل الكنيست المتجربين إلى سجن يقع في  
المصراة يكون بسلطنتهم فيه ان  
يصلوا سويسرا ومسح البطاريكية-  
يتزودهم بعدد من  
ويقول السيد بوعن الرابح القائم على  
ادارة الخدمات العامة والاجتماعية-  
والمسيونية في الكنيسة ان الكنيسة  
تنظر إلى قرار نقل المتجربين إلى  
الطائفية... وفي ذلك الوقت كانت الحكومة

الحصاة الكثير من الأقباط بانه  
يواجهون تهديداً طويلاً أمام سبب  
القوة التزايدية للتنظيم الإسلامي.  
والمرحلة تمرکزت قوات من البوليس  
امام كل الكنائس القبطية غير ان هذه  
القوات فشلت في الحيلولة على وقوع  
هجوم باقتضال بل عرس في كنيسة  
قبطية اياها ثلاثة أشخاص صرحهم  
وامسب ٥٦ شخصاً بضرر خطير.  
وعن غير متشورات تهدد بقتل  
الاقباط ويبدأ بعض الاقباط في التحدث  
عن الهجرة وقد اقرنات الكنيسة في  
ما يحدث في احد ربات اليهود انه كان  
وتقول حصر ربات اليهود انه كان  
بالسلطة المراه ان يشرع بالقتل  
التزايد... وضاعت ربة البيت تاول ما  
اذاوه كما تهدد بتوافقة بسيرويت  
بسبب اختراق في حركة المراه وريت

وأضاف السيد الراهب يقول لقد  
تشجعنا بتأكيد الرئيس مبارك على أنه  
سيفرج عن كل المحتجزين الذين تثبت  
براعتهم خلال شهرين..

وقد اعرب بعض الاقباط بصورة خاصة عن سخريتهم من توجيه الرئيس المصري الراحل انور السادات اللوم الى اليساريين فيما يتعلق باحداث الزاوية الحمراء.. وكان هؤلاء الاقباط يشعرون

ويعض مؤيدي حكم ايزنهاور بذهيون الى ابعاد من ذلك حيث يقولون بانهم لم يفعل شيئا ضارا، ففي كتابه عن الرئيس ايزنهاور يقول موليم ابوالد الابن: بان ايزنهاور كان اداريا نلحبا ولطيفا ومداخعا عن حقوق الرئاسة

حكمهم، فمن مداح الى قاذح..  
 فحين الرئيس الأمريكي اندرو جاكسون ولذي  
 حكم من عام ١٨٢٩ الى ١٨٣٧، يرى العلم  
 السياسي بيركلي عام ١٩٧٥ في قتله الاباء والابناء  
 بان جاكسون اكثر من كره هندي.. يراس  
 التوسع والدمار.. ومن المعروف بان اندرو  
 جاكسون واحد من اكثر رؤساء إثارة واغلب  
 المؤرخين في القرن التاسع عشر اتفقوا على كره  
 غير مهذب.. لكن مؤرخو القرن العشرين احتلوا

فقد للإعيش ذلك الرئيس ليسمع حكم التاريخ عليه، ولكن قد يعيش أطفاله ويسمعون ذلك الحكم... وكذلك الأمة وهذا شيء آخر...

فقد بقادر الرئيس سدة الحكم ولدى النفس والتاريخ انطباع معين عنه، ولكن وبعد مرور فترة من الزمن وبعد اتضاح بعض الجوانب التي كانت غامضة لدى الرئيس أو مفهومة خطأ يتذبذب فكره ذلك الرئيس كما يتبدل تقييم التاريخ عنه، فعلى سبيل المثال، في منتصف صيف

تقنية سيكو كوارتز المشهيرة  
في إطا من التصميم اللائق بها  
وحرة - رقيقة - أنيقة

A black and white photograph of three L'Orologio watches. The watches are arranged on a white, curved surface against a dark, textured background. The watch on the left has a rectangular case with rounded corners and a white dial with simple stick markers. The middle watch has an octagonal case and a white dial with Arabic numerals. The watch on the right has a round case and a white dial with stick markers. All three watches have black leather straps and are positioned diagonally across the frame.

تقدم لكم مجموعة فاخرة من التجهيزات الالبريا التي تتميز بـ جودة التيف  
وهو ما يعتبر معياراً حقيقياً للأناقة مع دقة الأداء المبهمة وهومانية. جودة التيف  
الحقيقي الساعة المارة فاذهب وشاهد هذه المجموعة المتميزة بالانجليزية  
لدى الوكلا، المعتبرين وجرب أناقة الساعة الكفيلة على مصممكم. وفق ذلك  
الساعة التي يضع عليها الخيارات ستعطيك مع تدوم طبلة العيش.

سَيْكو  
SEIKO  
كوكيل الحوم  
الحصينى

  
ESPANAS 82  
SEIKO  
OFFICIAL TIMER



ESPAÑA 82  
SEIKO  
OFFICIAL TIMER



## السلام عليكم

اصعب شيء في حياة الانسان ان لا يجد من يفهمه - يفتح الياء فيفهمه - بضمها -

- ان يكون مسئولا فلا يجد من يصارحه بالحقائق كما هي..

- ان يكون عذرا فلا يجد من يشتكي اليه علته وسقمه..

- ان يكون محتاجا فلا يجد من ينتشله من بين براثن الحاجة والعوز..

- ان يكون مظلوما فلا يجد من يرد له ظلامته..

- ان يكون حائرا فلا يجد من يبله على مسلك اليقين وجادة الوضوح..

- ان يكون جائرا فلا يجد من يقول له: انت ظالم..

- ان يكون منحرفا فلا يجد من يقول له: وقف عند حدك وكن الى صوابك..

- ان يكون مسرفا مزهوا فلا يجد من يقول له: انتك لن تخرق الأرض.. ولن تبلغ الجبل طولا..

- ان يكون انانيا.. ذاتيا.. وصوليا.. فلا يجد من يقول له: انتك دون غيرك لا تساوي شيئا..

- ان يكون اكليل سلبى الحركة.. فلا يجد من يقول له: تحرك يا ابا الهول هذا زمان تحرك كل ما فيه حتى الحجر..

- ان يكون سفسطاليا لا اهداف واضحة له.. فلا يجد من يقول له: ملق انتهى عهد الطلاسم.. والغيبيات يا هذا..

- الا يكون شيئا البتة.. فلا يجد من يقول له: بدون هذا.. ويبتاع الحمل.. يرحم الله.. فانت حي كبيت.. والسلام..

سعد البواردي

## ضحايا الشوارع الأمريكية.. أكثر من ضحايا الحرب القيتنامية



حيازة الاسلحة في أمريكا شيء عادي تعود عليه الجميع وفي المقابل تثار وتضرر منه عدد كبير من الضحايا ذلك ان أكثر الضحايا الذين اغتيلوا في عام ١٩٨٠ قتلتهم المستشفيات والبنادق اليدوية وقد بلغ عدد الذين اغتيلوا مليون عاصي عادي تعود عليه الجميع وفي المقابل تثار وتضرر منه عدد كبير من الضحايا ذلك ان أكثر الضحايا الذين اغتيلوا في عام ١٩٨٠ قتلتهم المستشفيات والبنادق اليدوية وقد بلغ عدد الذين اغتيلوا مليون عاصي

عبارة عن خلال السبعين سنوات المتأخرة للحرب القيتنامية فإن هناك ٤٣٠٠٠ جندي أمريكي قد قتلوا في هذا القتال بينما في نفس هذه الفترة بلغ عدد الأشخاص الأمريكيين الذين قتلوا بالاسلحة اليدوية في الشوارع الأمريكية أكثر من ٥٢,٠٠٠ شخص. وقد اعتبرت حملة الحد من حيازة الاسلحة اليدوية أكثر من ميكوشونيه في أول الامر ولكنها بدأت تولي اكلها بعد ذلك فهي موزون قروف وهي إحدى ضواحي مدينة شيكاغو صدر قانون يمنع حيازة ويبيع المستشفيات وأن نيويورك لها قانون يطلب تسجيل كل الاسلحة اليدوية ويسمح بحملها خارج البيوت وفي أماكن العمل غير ان هذا القانون قد تم تعطيل نسبة لتفريق الاسلحة من المناطق الأخرى وفي دراسة اجريت في عام ١٩٧٦ اتضح ان نسبة ٩٦٪ من الاسلحة اليدوية التي تستخدم في الجرائم بنيويورك تأتي من خارج الولاية.

وبعد اغتيال مارتن لوتر كينغ قتل روبرت كندي فيما معناه ليس هناك احد يعترف بمصره مع هذه الاغتيالات الدموية التي تحدث كل يوم في أمريكا وأنه تساهل بلذا يحدث هذا؟

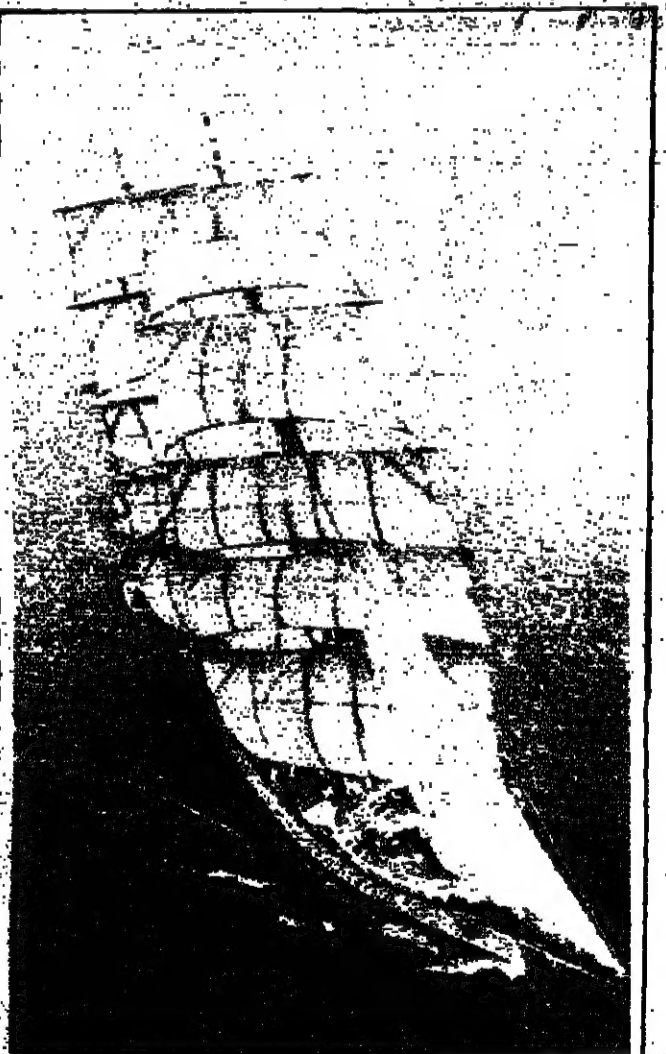
## ماريو يحاول تادية التحية.. على الرغم من القيد الحديدي



ماريو توتي - زعيم جماعة ايرالية يمينية ايطالية - يحاول كما في هذه الصورة رفع يده لتادية التحية القاتلية.. كان ذلك لدى وصوله مؤخرا لاحد المحاكم البريطانية وهو مقيد بالسلاسل من اجل محاكمته بتهمة التسبب في قتل ١٢ شخصا أثناء انفجار احد القطارات قبل سبع سنوات.

وماريو من اصحاب السوابق.. فقد حكم عليه في وقت سابق بالسجن مدى الحياة بسبب قتله لاثنتين من افراد الشرطة الايطالية..

## ضباط البحرية الالمان في اختبار لمدة شهرين!!



يضي جميع الضباط الالمان المتقربون في البحرية لمدة شهرين فوق السفينة الشراعية.. جورج فورك.. وتهدف الرحلة الطويلة فوق هذه السفينة التي تتمتع بمزايا نادرة وفازت في عدد كبير من المسابقات لتعليم البحارة الشبان الغزاة البحرية الحديثة كالصحة والاستعداد للمساعدة والشجاعة..

## الهيلوكوبتر العملاقة

طائرة الهيلوكوبتر البريطانية الصنع شينكله والتي دخلت رسميا ضمن سلاح الجو الملكي البريطاني تقوم باستعراض قوتها في حمل ما تكل وزنه من سلاح وعقد.

في الصورة تحمل هذه الهيلوكوبتر العملاقة دبابة مزودة بكل طقمها من الجنود كما وانها استطاعت في مناسبة اخرى ان تحمل شاحنة ٥ طن الضخمة وايضا الكباري للحركة القليلة.

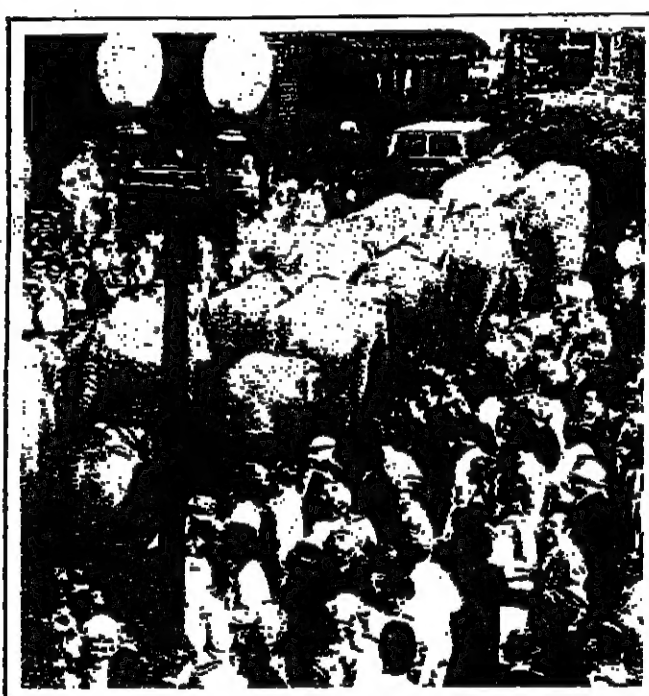
والمعروف ان هذه الطائرة تستطيع ان تحمل ما ينه ٢١٠٠٠ رطل لتطرح به مسافة قد تصل الى ٢٥٠ ميلا وهي بذلك قد تكونت تقريبا واحدا على طائرة الهيلوكوبتر ماركه سيام والتي ضمت منذ زمن طويل لسلاح الجو الملكي البريطاني.

## هل ينجح الانسان في القضاء على عدوه

الافات الزراعية من اعدى اعداء الانسان ذلك لانها كثيرا ما تسبب في حدوث المجاعات التي ابادت الالاف من بني الانسان.

فمنذ قديم الزمان بذل الانسان جهودا مضنية من اجل مكافحة هذه الافات وكانت وسائله بدائية في تلك العصور منها ان المزارع في قديم الزمان كان يضرب على الطيور والحديد ليرعب الجراد حتى لا يحل ضيفا قبيلا على مزرعته ويمرور الزمن اكتشف الانسان السموم والبيدات التي امكنته من القضاء بسهولة على خصمه وعدوه الدود غير انه لا زال هناك في بعض الجهات من الكرة الأرضية من يقوم الافات الزراعية بوسائل البدائية التي لا تجدي قبلا فارتفعت المبيعات المستغنية الى المنخفضات الدولية لتزيد العوز وتتسارع الانسان على القضاء على عدو الانسان.

## واحد وعشرون فيلا يسرون الى مقر عملهم!!!



سار مؤخرا احدى وعشرون فيلا في استعراض منظم في وسط مدينة بوسطن المتخلفة بالبشر.. وكان ذلك دليلا على وصول فريق سيرك رينجلنج المشهور بتلك المدينة. وكان منظر القليلة الضخمة وهي تسير بوسط المدينة بقوة قد جذب اهتمام المارة فتجمعوا على جانبي الطريق يرفقون تلك المسيرة بشغف..

## لا يزالان صديقين.. على الرغم من مضي ٢٠٠ عام



انه لمن الغريب ان يحتفل كل من الأمريكيين والفرنسيين بمرور مائتي عام على ذكرى معركة «يورك تاون» ففي هذه الصورة يشاهد الرئيس الفرنسي وهو يستقبل الرئيس الأمريكي مؤخرا على ظهر البارجة الفرنسية «دوغراس» في ساحة يورك تاون بولاية فيرجينيا الأمريكية. حيث تناول الرئيسان طعام الغداء وفي وقت لاحق من ذلك اليوم تناول الرئيسان الأمريكي والفرنسي وعقيلتهما طعام العشاء في قصر حاكم فيرجينيا بوليميريز..

والاحتفال كان تخليدا لذكرى الانتصار الأمريكي - الفرنسي على الانجليز الذي أنهى الحرب بالاستقلال عام ١٧٨١ ميلاد.

## ضحايا الطبيعة.. ماذا في ايديهم..؟



اطفال من الصومال ومالي وأفريقيا الوسطى واوغندا يعانون من الجوع والعطش بعد ان صنت الطبيعة عليهم بالمطر فضضبت الانهار وجفت الأراضي واضحي من العفوية زراعتها..

والعلم الاوروبي والصناعي ينظر الى هؤلاء نظرة عطف فقط الا ان العطف وحده لا يكفي لانقاذ الملايين من الجوع والعطش فالأحرى بهذه الدول ان تزيد من مساعدتها للتنمية وان تتخلل عن سياسة التمييز وتخفيض المساعدات الزراعية لرفع الاسعار كما حدث مع المزارعين الأمريكيين قبل خمس سنوات اذ طلب انذاك الرئيس الأمريكي من المزارعين تخفيض المساحات المزروعة بغية تقليل الانتاج لرفع الاسعار وقد تضرر جراء ذلك عدد كبير من الناس في الدول النامية وينبغي ان لا تنكر مأساة عام ١٩٦٩ عندما كان الأوروبيون والأمريكان يسكنون الحليب في الشوارع لرفع اسعاره وكان البرازيليون اصحاب مزارع البن يرمون البن في البحر بغية المحافظة على اسعار عالية له.. ان الانتاج العالمي يكفي لأغلة المحتاجين الذين ارستعت على وجعهم علامات الجوع وطلب المعونة وأن أغلب هذه الشعوب كانت في الماضي مستعمرات بريطانية ثم فرنسية وخرجوا بعد الاستقلال وهم يحملون رواسب وثروات السيطرة الكاونيلية.

اما اخرى بالدول المتطورة التضحية بلقمة خبزهم اليومية من اجل هؤلاء.. ان الملكة قامت بواجبها وتقوم كل عام بدفع المزيد من المعونات للشعوب التي تعاني الجفاف والطلب من الدول الغنية ان تضحي بجزء من رفاهيتها اليومية لتوفير الخبز ومشرب التنمية لهذه الدول المتكوية وان تحذو حذو بلادنا في مساعدة قراء العالم.

## صديقان يلتقيان مرة واحدة كل عام جيمي العجوز وصديقه الارنب الانيق

اصبح هذا الارنب رمزا جميلا في يوم الاحتفال بعيد الزهور هذه المناسبة التي تقام سنويا والتي سوف يقود مسيرتها جيمي العجوز.

اما متى بدأت الصداقة بين ستيفورات وتمثال الارنب فقد كل ذلك في عام ١٩٤٧ بعد ان قامت مؤسسة برووداي بصنع جود التمثال عندما اتحدت كل من

جيمي ستيفورات - ٧٣ سنة الممثل - لديه ذلك الارنب الانيق الذي يرتدي البولندي العجوز بفق الى جانب رفيق البزة البيضاء والذي دون ان يتوقع احد وتعلو الابتسامات الوجود.

في احصائية حديثة:

٢٢٠١ مليون امرأة في العالم تقريبا!!

نساء اثيوبيا اقصر نساء العالم عمرا!!

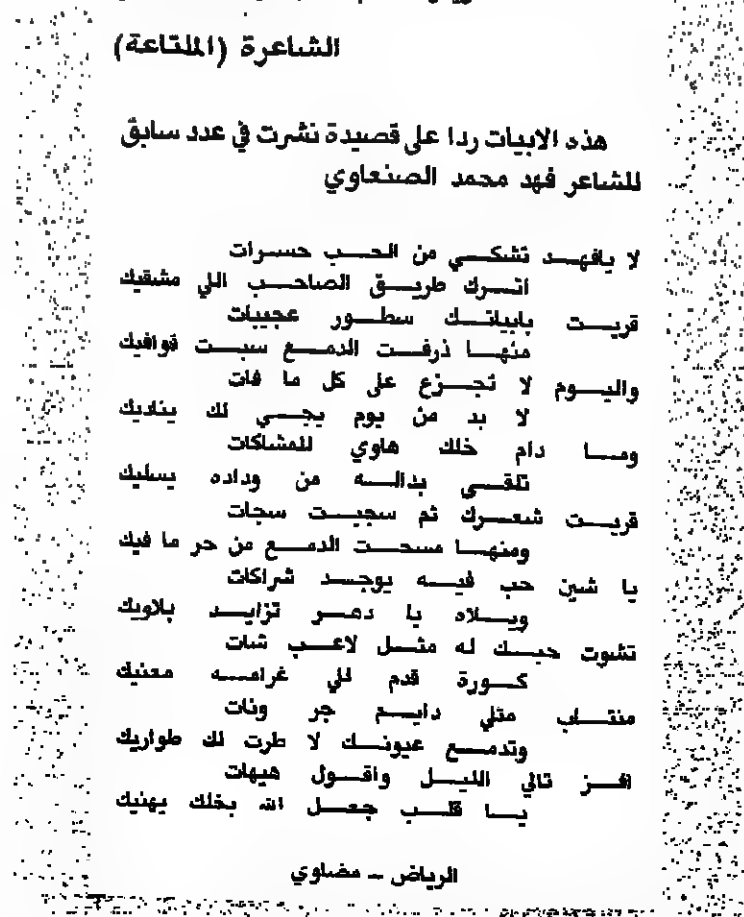
رجال سويسرا وهولندا اطول رجال العالم

صدر عن هيئة الامم المتحدة تقرير احصائي عن عدد نساء العالم ويبلغ العدد حاليا ٢٢٠١ مليون امرأة وتشير الاحصائية الى ان المرأة اطول عمر من الرجل بصورة علمية لهندة اعصابها وعدم المخاللات التي تشتمل بها.. كما ان النساء في الدول الاسكندنافية وهولندا وسويسرا اطول عمرا من غيرها اذ يحمل متوسط عمرهن الى ٧١ عاما بينما يصل عمر الرجل في هذه الدول الى ٧٢ سنة..

اما اقصر نساء العالم عمر فمن نساء اثيوبيا حيث يبلغ متوسط عمر المرأة عند ٤١ سنة بينما يبلغ متوسط عمر الرجل ٥٤ سنة فقط وذلك بسبب الامراض وسوء التغذية وضعفاته الحياتية.



الوشم زلف و فرجه و ابرو









## دراسة أمريكية:

## أضرار كثيرة يسببها جهاز التلفزيون للأطفال



الطفل أكثر العول انصافاً

## زاد عدد الاطفال المعتقلين والسبب: التلفزيون!

## الطفل التلفزيوني

## ماذا عنه في الحياة العامة

## لا تتركوا اطفالكم

## امام التلفزيون وحدهم

تحدث عدد من المتخصصين في ميدان الدراسات المدنية التلفزيونية عن عدة أمور مختلفة ومتباينة - تخص تأثير التلفزيون على السلوك العام للطفل. انه ومن غير ادنى منزع فإن شيئاً لم يفسد حياة الاطفال او الصغار في الولايات المتحدة - مثل جهاز التلفزيون وهذا ما يجعلنا نقول ان الاطفال في مختلف انحاء العالم تحولوا الى ضحية مباشرة للتلفزيون - على السواء في الدول المتقدمة او في الدول التي تحاول الوصول الى مرحلة ركوب الدول المتقدمة ولأن التلفزيون أصبح يمثل خطراً كبيراً على حياة الاطفال وتصرفاتهم وسلوكهم فإن هذه التصرفات باتت موضوع دراسة جدية من قبل المختصين في الدراسات الأكاديمية التعليمية ومن خلال تحليل سابق تظهر نتائج مختلفة ومتباينة:

● اولها ان الضرر الحاصل للطفل لا ينتج عن مضمون البرامج التي تشاهدها وحسب إنما عن الوقت المهدر من أجل مشاهدة تلك البرامج وهذا الوقت الضائع في مشاهدتها يخسر من طريق الحياة ومن نوعية العلاقات الاجتماعية ويجعل تلك العلاقات جيل كامل من الأمريكيين وربما غيرهم. وإذا ما تحدثنا عن عناصر السلب والإيجاب فلنجد ان العصر الأول والمهم الذي يقوم التلفزيون يسلبه من الصغار هو: الولا: الوقت. حيث هناك برامج تلفزيونية تبدأ اعتباراً من الخامسة صباحاً أي قبل موعد المدرسة. أما الصغار الذين هم دون سن الدراسة فيقضون معظم أوقاتهم في مشاهدة التلفزيون. ولقد كان هذا الوقت قبلاً مركزاً لتقوية - للعلاقات الاجتماعية والعائلية وربما تقرب الطفل من نفسه ونفسه الخاصة.

## الوقت المهدر امام الشاشة

بما ان معظم العائلات الأمريكية تقضي اوقات فراغها امام جهاز التلفزيون فمفصلة البقاء داخل المنزل بدلاً من البحث عن مكان آخر يقضي الوقت الذي قد يكون زائداً لبعض من افراد الأسرة وليس لهم جميعاً لقد رأى انصار التلفزيون تحويله الى تلفزيون مفيد ونافع.

وليقطع مردود فعل الوقت الذي يضيع امامه..

## جمعيات الطفولة والشبيبة

وهذه الجمعيات ناشلت وكلفت كثيراً نظراً لاهتمامها بالطفولة والشبيبة ان التلفزيون كوسيلة اتصال واعلام يخلق سلوكاً سلبياً بصورة أساسية أي كما يقول علماء النفس الأمريكيون: شتاتاً ناعماً. وعندما نحل الشاشة الصغيرة محل كل نشاط أو تجربة أخرى تصبح حلزماً بين الطفل والواقع. وبين الطفل والآخرين وقيل هذا بين الطفل وعقله واسرته وقيل الآخر ومن هنا يعتبر التلفزيون مخبراً في مطلع الخمسينات اعتبر البعض ظهور التلفزيون علاجاً شاملاً ضد تمزق العائلات والواقع ان ما ظهر هو العكس.

هناك ظاهرة تقول ان عزل الافراد بعضهم عن بعض وتثريد هؤلاء الاطفال من عوالمهم الخاصة يجعل هناك فرصة لتحليل الاشياء وفخذ الجوانب الذاتية وترك ما قد يهم البعض ولا يهم الجميع. وبهذا يضع التلفزيون حداً للمشاعر العائلية والخرافة - في الحياة المنزلية كما هو بالنسبة للأطفال الذين لا يلبسون بالمراميل. انها لعبة الكترونية صغيرة او ملها يلعبها الاطفال وعلى وجه الخصوص ذوي الاعمال المنوطة. وهي طريقة مبتكرة لتكميم افواه الاطفال ولهذا فإن فلسفة تعتبر منوما مغفلتسيا للطفل. ان الطفل يلعب الرغبة في اللعب حيث لا يعد لديه وقت لذلك.

## في امريكا زاد

## عدد الاطفال المعتقلين

في فترة انتشار التلفزيون وفي الفترة من سنة الف وتسعمائة وخمسين الى سنة اثنين وثمانين وفي خلال دراسة طويلة تمت بخصوص البحث عن انتشار التلفزيون تبين ان هناك تزايداً في عدد الاطفال المعتقلين وكل هذا ناتج عن اسباب العنف التي تشاهد على الشاشة التلفزيونية ونسبة زادت عن التصور حيث بلغت ١٦٠٠٪ استناداً الى تقديرات

## الريپورتاج

## الاعداد المسبق للريپورتاج:

كلما يقع تكليف مخبر بتغطية ريبورتاجية ينبغي ان يواظبها مهما كانت اهمية الحدث المعني بالتغطية كمل اهتمامه وذلك بجمع ما يلزم من المواد الوثائقية التحقيقية التي كثيراً ما يحسر التحصيل عليها ابل حصول الحدث ذاته وخاصة في التغطيات السياسية الهامة كما ينبغي من المخبر الاداعي ان يتأكد بنفسه من مستلزمات انجاز عمله سواء حجز الخطوط الهاتفية للتسجيل او النقل المباشر أو توفير معدات التسجيل مع اختبارها قبل الانطلاق نحو المهمة المناطة بعهده لا سيما حينما يكون المخبر غير مرفوق بغني.

## طريقة تقديم الريپورتاج:

يحتتم على المخبر لانجاز عمله على النحو الاكمل ان يخضع عمله لطريقة منظمة تعتمد على قواعد تذكر منها بالخصوص ما يلي: تدوين الملاحظات: ويكون ذلك بطريقة سريعة ونتيجة باعتماد مصطلحات تمكن من اختصار الكتابة.

هذا اذا لم يكن المخبر يحذف من الاختزال مع الحرص على تدوين الملاحظات والتدقيق بينها ليسهل بها على نفسه طريقة الاستغلال.

ومن الضروري ان يراجع المخبر مذكراته في كل مجلة تتوفر له حتى يصوب ويكمل هذه المذكرات اعتماداً على قرب الاحداث من ذكركه.

## جمع العينات الصوتية:

ومن الأفضل ان يعمل المخبر الاداعي بالنسبة للتغطيات التي تلقى فيها الخطب والكلمات وتدور فيها المناقشات ان ينصت في مذكراته على الموعد الزمني لابرار التدخلات حتى يتيسر له اقتطاف العينات الصوتية بيسر وبأسرع وقت ضماناً لانجاز العمل في الابن. اما بالنسبة للتغطيات العادية فيجدر به ان ينجز عينات صوتية مبشرة اثر حضوره الحدث في ضوء المعلومات التي انضحت له من خلال التغطية.

## التصرف في المواد المتوفرة:

بعد ان يكون المخبر قد اعد كل مستلزمات الريپورتاج وجمع موادته تأتي مرحلة استغلاله وهي المرحلة النهائية التي تتوج مهمته. وفي ضوءها تتفاوت قيمة مخبر على آخر بمدى قدرته على ابلاغ جوهر الحدث في نطاق ترتيب المعاني وعدم تكرارها وتقديمها في شكل مشوق يعتمد في نفس الوقت على ابراز اهم ما في الاحداث واكثر العناصر جدة فيها مع تدوينها بطابعه الشخصي في التقديم.

## السديو التلفزيوني المصري



## The Small TV Studio

Alan Bermingham  
Michael Talbot-Smith  
John Symons  
Ken Angold-Stephens

## بعض الكلام

تستوعب اثنى الملقى لشياء كثيرة موسيقى - غناء - احداث - اخبار لو اجتمعت هذه الملات راسه لكنها سنة الحياة في ان لا يظل سوى بعض الكلام.

## رأي المستمع

تعتمد الاذاعة على السباعيات الاذاعية في دورات عديدة وقد كانت السباعيات تلك عطاءاً جميلاً من قبل الاذاعة لمستمعيها ولكن ومنذ فترة ليست بالقصيرة اختلفت تلك السباعيات ولم تعد اسمعها فهل يا ترى مات الكتاب ام ان الافكار انتهت ام ان هناك جدب. انني اسأل الاذاعة فهل من مجيب؟ عين

## سعد خضر ينتج عملاً في البحرين



## العدد ليس كافياً

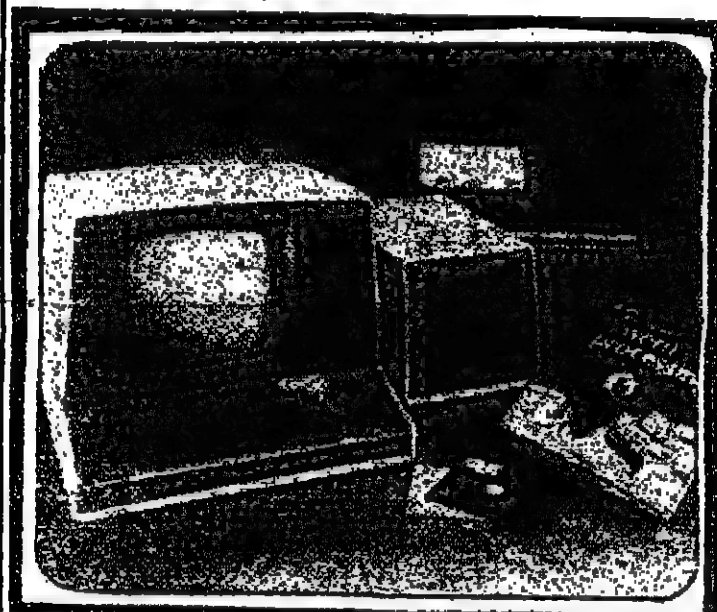
على الرغم من وجود ٣٩ مطبعة رئيسية في المملكة الا انها لا تكفي لان تفي بالموضوع المطلوب والذي يتطلبه النشاط الاعلامي في المملكة واشارت دراسة اعدادها الادار السعودية للخدمات الاستشارية الى جدوى

## وأي

● برامج الاطفال برامج هامة تخصص فيها عدد كبير من الاخصائيين المتخصصين بتقديم نمط من حياتهم كرسوها كمرساة قوارب الاطفال ومنهم هؤلاء الاطفال ومحاولة الوصول الى اذهانهم بشكل سريع غير معقد. ان يشاهد حلقة من برنامج الاطفال المحلي الذي عرض يوم الثلاثاء المنصرم توجه بعدة ايماءات ليست في صالح البرنامج وليست في صالح من يصدى لاعداده. لقد اعتد على: انشيد قديمة ليست ذات قيمة تعليمية.

ان المخرج لا ارى اعد تعليمية لاداه الاطفال بشكل يفكر الى عناصر عدة اهمها الارتقاء بالذوق الفني للطفل ومحاولته من خلال قدراته وحسبته ومدى ما يمكن ان يتعرف ذهنه. لهذا كان جديراً بالتلفزيون ان يعيد النظر في برامج الاطفال لتتلاءم مع روح محاولات التلفزيونيون المستمرة في تطوير موادهم.

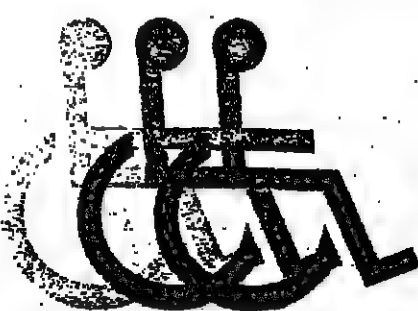
## التلفزيون يدخل عالم الآلة الكاتبة



الجهاز الجديد

ايضاً جهاز جديد يمثل آلة كاتبة الكترونية هي عبارة ان شاشة تلفزيونية مزودة بنفس مفتاح الآلة الكاتبة وتقوم اياً بضبط الاسطر والمسافات والعلامات وغيرها. ويمكن شطب كلمة او اكثر من كلمات الرسالة من على الشاشة بواسطة مفتاح خاصة وفي النهاية يتم طبع الرسالة من نسخة واحدة او اكثر بالضبط على زر معين.

في كندا بطاقات لحبي سماع الموجات القصيرة اشربة كاست هيكل البرامج



بالاصفه الى معلومات عن قوة الإرسال والداخل والاتصال والضوضاء. ويجمع هوائيات الاستماع هذه البطاقات الثمينة - التي تشتت استغفارهم للاذاعات الخارجية - بحرص لعرضها وللإشراك في اذنية خاصة تتطلب عدداً من هذه البطاقات كحدود متطلبات الاشتراك لكي يحصل العضو على الكثير من النشرات والمعلومات التي يحتاجها دائماً لاستقبال الاحداث المهمة. كما اصدرت بطاقة مصادقة الاستماع (QSL) تحمل رسماً وشعار السنة العالمية للمحفوظ. وتعتبر هذه البطاقة التي تصدرها الكثير من اذاعات العالم هامة لواء الاستماع على الموجات القصيرة وتحمل الكثير من عادات المتدبر لها. ويحدث تصدق بشكل دوري ويحصل عليها المستمع لدى ارساله معلومات عن برنامج سمعه في هذه الاذاعة بجوي الوقت والتاريخ والاذنية ومعلومات عن البرنامج وما اذاعه في تلك اليوم.

## أي على رأي الدعاية والتلفزيون..

بطوفان منها الى درجة لا يستطيع معها الاختيار السليم لاصلاح هذه المتوجات وانسبها لظروفه.

ثانياً: فيما يتعلق بحاجة المجتمع للدعاية التلفزيونية فلا يختلف اثنان ان المجتمع السعودي في حالته الراهنة مجتمعا استهلاكي من الدرجة الاولى وهذا يعني ان الجزء الاكبر من دخول الافراد متوسطي الدخل يذهب الى الاستهلاك والذي هو في جزء منه يكون تقاضياً بمعنى انه ليست هناك حاجة فعلية له. والدعاية التلفزيونية بطبيعة الحال سوف تزيد من هذا الجزء وهذا الوضع كما يبدو في غير صالح المجتمع السعودي لانه سوف يزيد من الاعتماد على الخارج بزيادة الاستيراد وفي هذا الغناء لامكانية الاكتفاء الذاتي في بعض المجالات الضرورية وهو الهدف الذي تبحث عنه سائر خطط التنمية الطموحة في المملكة. وثاني الان الى النقطة الاخيرة التي طرحها الاخ العيسى والذي راي فيها ان الدعاية بما توفره من عائد ستكون فرصة لتحسين نوعية البرامج والمسلسلات في التلفزيون السعودي. وانا لا اعتقد ان الناحية المالية هي العقبة الرئيسية امام تحسين نوعية البرامج التلفزيونية ومن يطلق على ارقام المبالغ التي تدفع لبعض المسلسلات يدرك هذا بجلاء وتحسين نوعية البرامج في رأيي المتواضع من الممكن ان يكون بتعديل شروط قبول المسلسلات المقدمة للتلفزيون وتشجيع الانتاج المحلي حتى ولو كان ذلك مغنوا والتعاون مع تلفزيونات الدول الاخرى فيقبل البرامج الثقافية والمسلسلات وجميع هذه الوسائل قد لا تكلف التلفزيون اكثر من طاقته وتنفذها بصورة مدروسة تدفع التلفزيون السعودي خطوات واسعة الى الامام وانه الموفق.

خالد محمد العبودي  
كلية العلوم الادارية

تعليق على موضوع هل حان وقت الدعاية التلفزيونية في مجتمعنا... للاستاذ محمد عبدالحسن العيسى وقد نشر في العدد ٣٣٥١ بتاريخ الجمعة ١٠ محرم ١٤٠٢ هـ في صفحة اعلام.

لفت انتباهي وجهة النظر التي طرحها الاخ محمد العيسى وكان موضوعها الدعاية التلفزيونية وضرورتها لاجتماعنا في المرحلة الراهنة. ومع احترامي لرأي الاخ العيسى الا ان لي وجهة نظر في الموضوع ارجب في طرحها عسى ان تؤدي مناقشتها ومناقشة الآراء الاخرى التي حتما سوف تتبعها من المهتمين الى ابراز السبيل الواجب اتباعه في هذا الصدد بعد معرفة كافة العوامل التي في صالح او ضد هذه الفكرة. فالاول: يؤمن الاخ العيسى بفائدة الدعاية التلفزيونية من حيث انها وسيلة فعالة للترويج بكثير من السلع المختلفة الانتاج المصنوعة الجيدة التي تخص بها الاسواق السعودية بشكل يتبع التفضيل لاحدى هذه السلع على مثيلاتها من ناحية الجودة والسعر. وفي رأيي ان من الصعوبة يمكن تحقيق هذا الهدف لسبب بسيط هو استحالة تحلي المعلن بخلافات العمل التي تفرض عليه ذكر عيوب منتوجه قبل ابراز مميزاته. فما يهم المعلن هنا هو فقط ذكر صفات المنتج الجديد مع التأكيد بانه لا يقارن بالمنتجات الاخرى من ناحية الجودة. وان كانت المجتمعات الاخرى قد حاولت تجاوز هذه المشكلة بطرق الموقلة التي مضموها ان المستهلك رشيد وهو صاحب القرار في اختيار ما يراه مناسباً لظروفه واحواله. الا ان ادخل بعض تطبيقات علم النفس الحديث في ميدان الاعلان أدى الى الغاء تلك الموقلة والاجهال عليها نهائياً.

وما تقوم به الشركات المختلفة في تلك المجتمعات لهو خير دليل. فهي باستمرار تتنافس فيما بينها في اتباع الوسائل التي ترى انها اجدى من غيرها في التأثير على نفسية المستهلك وجذبها الى منتجاتها. فهو ابداء مواجهة

المختلفة من الكاميرات واسس اختيار ما يناسبك منها بالاضافة الى معدات الاضاءة والصوت والمناظر. ويضم الكتاب محصلة للمعلومات التي يطلبها المهنون والباحثون وطلبة المعاهد والهيئات في مجال الوسائل المرئية. - امثال الاستوديو التخطيط البصري. - متطلبات الاطوار. - الماكياج. - الماكياج. - تصوير فنية وبيكينيكية متطورة في ميدان عمل التلفزيون.

هذا الكتاب الذي تعرضه هذا الاسبوع يدور حول كيفية تحكم الشخص بقراته واعتماده عليها من خلال انشاء استديو صغير. وقد تعاون اربعة من الخبراء بمعلوماتهم وخبراتهم لاعطاء القارئ افضل طريقة لتخطيط وتشغيل استديو تلفزيوني تبلغ مساحته حوالي ١٥٠ متر مربع وكيفية التوصل الى مستويات قياسية لاستخدام الدائرة التلفزيونية المغلقة.

يمكن ان يعرف الكتاب على التراكيب الانشائية ومتطلبات الخدمات ونظم المراقبة والامكانيات الفنية وكيفية تعديل المنومات الموجودة بالفصل ويشرح الكتاب طرق تشغيل الانواع



هكذا عن الأصل

**تفتت عن العمل**

[illegible]

## تخذیر

يعلن المزارع محمد العبد العزيز الصفي عنه  
 هروب العمال التاليين .. وهم :  
 ١/ سجاد سامي توم ٦٧٤٠  
 ٢/ فائز ناسي ليجم ٦٧١٩  
 ٣/ سانج وال دوناد ٦٧١٨

و محمد الخواص من التعامل معهم  
أو التستر عليهم و قد جرم من يعرف عنهم  
أو الاتصال بالمتفكرين ٥٧١١٤٠٤١٣٤ أو  
أقرن مركز شرطة ٩

تَفْصِيلٌ عَنِ الْمَعْمَلِ

تقلبه ورشته عطا الله رضي الله عنه بقرانه عن مؤلفه  
مكتوب التركيبين : ٨ عن الشيخين اوردوه  
١٠ صالحة بقية

تخذ

بعلنه مؤسس محمد صالح قسيس للتجارة بخرابه  
 ان مكفولها محمد ابراهيم شيب / هندی / انیس  
 حسین جواز رقم ۹۶۵۹ - أخذ اجازة ولم  
 بعد ..  
 والمؤسس مخدوم من التعامل مع السلطات عليه ك

## خروج نہائی

تعلن الشركة السعودية السويسرية للأعمال  
الكهربائية والميكانيكية المحدودة عن سفر مكفولها  
الآتية أسماءهم بتأشيرتي خروج نهائي وهما : حامد  
حسين محمد حسين الباكستاني الجنسية رقم جواز  
سفره ٦٢١٨٤٦ والصادر في باكستان بتاريخ  
١٩٧٧/٧/١٠ م .  
ميان محمد رمضان الباكستاني الجنسية رقم جواز سفره  
١٠٧٠٤٠٤ والصادر في باكستان بتاريخ ٢٩  
١٩٨٠/١٠/٠ م .  
يرجى ممن له أي مطالبات على المذكورين مبادرة  
الاتصال بمكاتب الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه  
تلفون : ٤٠٣٣٧٢٣

## تَحذِير

تعلن مؤسسة فال السعودية بالرياض  
انها منحت مكفولة التالية اسماء ولهم  
المشيقات هروب وعودة ولم يعودوا  
حتى الان الى اعمالهم .  
- رينا الدريبيكو فابيني الجنسية جواز رقم ١١٣٩١٤٤  
- جرانيتو جواروسو فابيني الجنسية جواز رقم ١١٣٩١١٧  
- اركاسيندو فابيني الجنسية جواز سفر رقم ١١٣٩١٤٦  
لذا نأخذ من التماس معلوم أو التمس عليهم  
يرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال  
بأقرب مركز للشرطة أو بالمؤسسة  
تلفون ٤٠١٠٣٥٥

تقریباً

تعلن مؤسسة ندا للدولية  
عن هروب وفقدان الدكتور / فاضل  
محمد غلام باكستاني الجنسية هارب  
من رقم ٧٢٠١٦٦ واقامة رقم ١/٢٥٧٥  
بتاريخ ٩١-١-٤١٠ (١٠ صاوة من  
الرياضة بتاريخ ٩٢-١٢-٤١٠ هـ)  
والترسية غير مسئولة عن أي مطالبات  
معها أو تبعتها عليه  
وتزعمون يدرف عند أي  
الاتصالات بتليفون ٤٠٢٦٦١  
أو الاتصال بالقرب من مركز  
المشطرة.

إِعْلَان  
للسادة الخطاطين

لِحَاجَتِكُمْ مِنَ التَّرْتِيقِ  
وَالْبِلَاسِيكِ الْمُرَابِيكِ كَافَّةً  
الْأَلْوَانِ وَالنَّوْعِيَةِ الْمُمْتَازَةِ.

## النظام السعودي

ماہ ۴۷۶۵۸۵۹

اعلان قلم

بِلَادِيَّةُ الدَّمَامِ

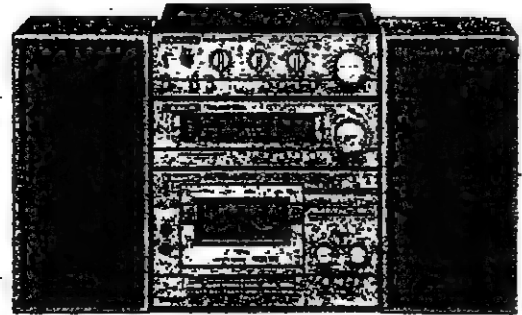
أنه تقدم لها السادة الموضحة اسمها وأدناه وطلب إكمال إجراءات شراء حكر أراضيهم - والتي سبق أن رفضوا رسوم إنشاء عليها بموجب القرارات الموضحة أدناه :

[illegible]

# موسيقى مترفة لذيدة العذوبة

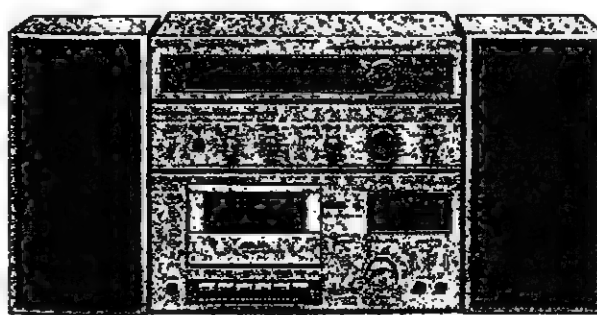
من أجهزة نحيلة بالغة الحساسية

أحدث ما أبدعته تكنولوجيا الأجهزة السمعية مغلقة في عبوات بحيلة جديدة للاستعمال الشخصي ومصممة لتناسب وضعها على الرقوف أو أي ركن دون إزعاج، بينما تعزف لكم موسيقى الستيريو في أداء طبيعي لذيد وصوت حقيقي مشير .  
أن التصميم الجذاب والصوت المترف لتشكيلة أجهزة سائو ميني يجعلها ، لا تقاوم .



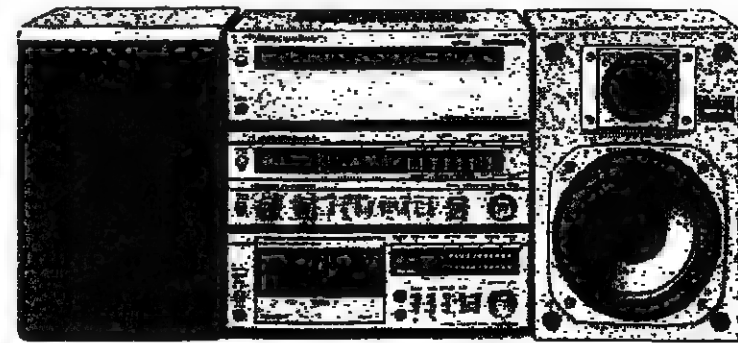
## SYSTEM 8

- مستخدم ميني بطاقة إخراج ٢٠ واحد لكل قناة.
- راديو ميني ٤ موجات • كاميرا ٢ •
- نظام دولبي NR • إمكانية استخدام الشريط العادي.
- مكبر صوت ميني في اتجاهين "٢"



## SYSTEM 10

- مصبّخ ميني بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة.
- راديو ستيرو ٤ موجات • كاسيت دك
- نظام دولبي NR وامكانية استخدام الشريط المعدني
- مكبر صوت ميني في اتجاهين "٢"

**SYSTEM PLUS 20**

- مضخم ميني بطاقة إخراج ٤- واط للكل قناة
- تحكم منفصل للمضخم مع رأس MC مبيت للمضخم
- راديو ستريو AM/FM بمقياس PLL الكوارتز • كاسيت
- ذلك بنظام دولبي NR وإمكانية استخدام الشريط العادي
- مكبر صوت ميني في التجاهين ٢" مع مسامعة
- من الكوكبون / والمعدن موسيقى النحاس

\* دولي هي العلامة التجارية لمعامل دولي

**سانپو SANYO**

مَحَلَّاتُ الْعُومَى - الرِّبَاض - ت ٢٤١٩٦ - الْحَبَر - ت ٨٦٤١٤٧.

تعلوئے عن وصول  
ورق فینیل للجران  
وکنز عن عرب و جوت فرنی  
بالجملة والمفرقة .  
کنز لم لمدانهم فخر  
بترکیب ورق المدکور

← شاك

شركة  
الرياضية  
بمكة  
جامعة الامام

شائع المليون العام

لربنا ضرة " شاعر في الملحق العام

المؤلف: ٤٦٤١٩٢١ ٤٣٥٨٦١٨ ٤٣٥٣٨١

مداد لایعلا



# الخليج في بؤرة الاهتمام العالمي..



لقطة من مؤتمر القمة الخليجي

مسئولية كبرى لدعم دفاعاتها ولتحقيق تعاون امني بينها على افضل واوسع المستويات.. وهذا هو الالتزام المعلن من جانبها بصراحة حتى الآن، ولا شك انه سيستمر ويتصاعد.

ثالثا: وإذا كنا قد قلنا ان خط الخليج وثروته مصدر هام من مصادر الاهتمام العالمي به، او الهجمة العالية عليه كبقية كيانا يكون تفسيره لاسر ونفرتة اليه فلا بد ان نقول ان الفضل حماية لهذه الثروة المخزونة في باطن الارض او السائلة في البنوك تتمثل في التعاون الخليجي لاستثمارها على نحو افضل.

ان الثروة بذاتها تخلق من حولها الاضواء وهذه تواجه المسؤوليات الامنية على المدى القريب وفي بعض حالات العنف التي تخبر حتى الآن قليلة ونادرة ولكن على المدى الاستراتيجي البعيد فمن السيطرة الاستراتيجية الواعية على الثروة هي الضامن الابد مدى منع هجمة الطامعين فيها ووقفها..

ومن هنا اهمية التعاون الاقتصادي بين دول الخليج.

لم نصفي ان التعاون بين دول الخليج العربية هو النموذج الوحيد الباقى من اشكال ومظاهر للتعاون العربي ثلثت في مواقع عربية اخرى..

ومن هنا حرصنا عليه ولما لنا فيه..

من باب حب الخير لامرأه..

ومن باب انه نواة..

لوحدة عربية اكبر..

ولوحدية اسلامية.

هي الان اقصى امنيتها.

عبد الفتاح العدوي

ولابد ان نقول ذلك في ضوء الخوف والرهبة، فلابد ان نقول لانفسنا مرارا وتكرارا ان السياسة هي فن الممكن وان طريق الاف ميل يبدأ بخطوة والذين يتقاسمون عن هذه الخطوة طلبا للمستحيل او حتى صراخا في طلبه، سوف يتحملون مسئوليتهم التاريخية الخطيرة في ان يبقى المستحيل مستحيلا.. والى الابد.

ثانيا: ان التعاون الخليجي الزاحف ببطء نحو الوحدة على ما نأمل، يحتاج الى حماية ورعاية وخاصة في ضوء الاهتمام العالمي الذي يتحول في اغلب احواله الى هجمة ومن ثم الى مشكلة.

ومن اجل هذا فان الامن الخليجي يجيء على راس الموضوعات التي يوليها مجلس التعاون الخليجي اهتمامه الشديد.

وفي الوقت الذي يكون فيه مقبولا ان يعلن كل اثنان مسئوليتهم عن امته فان امن الخليج يتعرض لانتقادات عليه من كل حدب وصوب، وحديث هؤلاء عن امن الخليج قد اصبح سخافة غير مقبولة او هو كصيح الاقاعي التي تقع حين تريد ان تدفع..

ونحن نسأل: لماذا من دون كل مناطق العالم، ندعي اكثر من جهة مسئوليتها عن امن الخليج، ونفرض نفسها كحامية له..؟ لماذا، إلا ان يكون الهدف هو التدخل والاحتواء والغرض..؟

وقد احسنت دول الخليج صنعيا باعلان مسئوليتها عن امنها ورخص كل انواع التعاون الاستراتيجي مع اية قوة تدعي لنفسها مسئولية امنية عن الخليج لان مثل هذا التعاون يفتح المجال على مصراعيه لتدخل من قوى اخرى توسلا بعلاقتها ببعض دول المنطقة وبالضرورة فان هذا الموقف يفرض على دول الخليج

مستحيلا اذا اصررت عليه قبل ان تبدأ..

هذه حقيقة.

والحقيقة الثانية: هي ان الامة العربية، ورغم الخلافات بين دولها، سوف تبقى كيانا مميزا السمت، موصولا بالقنوات ومهما تعددت الاجتهادات وبندت المصالح محليا مختلفة فان ثمة تيارا تحتيا يحرك جميع زواجرها، وهذه التيارات يصنعها التاريخ الواحد، والمصير المشترك والدين واللغة والثقافة وهي المكونات الاساسية لضمير الامة، اية امة..

وحين نمزج هاتين الحقيقتين لنستخلص منهما ما يجب علينا استخلاصه نجد امامنا ما يلي:

اولا: نحن نتمتع، بالاساس وحدة اسلامية عالمية بشاركتنا فيها كل ابناء عقيدتنا السعادية ولكننا لا نستطيع ان نحقق ذلك بينما نحن كعرب لا نزال نهيا لخلافات تمزق صفنا ونشتت شملنا، وفي عقيدتي ان الوحدة العربية هي المدخل الذي لا تصور دخلا سواء للوحدة الاسلامية، وبغير المدخل لا ندخل الى الغناء الرجيب.

على ان نفس القضية صحيحة بالنسبة للوحدة العربية ذاتها ونحن تدور هذه الوحدة مستحيلا في ضوء التمزقات العربية الراهنة فان الممكن هو تحقيق وحدات القومية تتكون من بعض الدول المجاورة، وعلى راس ما نأمل فيه من ذلك وحدة دول الخليج، وإذا كانت هناك ظروف موضوعية او طارئة تحول دون تحقيق هذه الوحدة فورا فلماذا لا يكون الممكن هو خلق تعاون فيما بينها، وان يكون هذا التعاون هو خطوة لبدء على طريق هذه الوحدة الاقضية..؟

وإذا قلنا ان الوحدة الاسلامية هدف مستحيل،

منطق للتجار بمنطقة الخليج..

رابعا: ثم ان الخليج الآن صاحب ثروة وصحيح ان هذه الثروة متحصلة عن النفط ولكنها تصبح كيانا قلما بداته له استخداماته ومشكلاته الخاصة. فابن توضع هذه الاموال؟ هذا سؤال واين تستثمر؟ هذا سؤال آخر، وما هي البنايات والشركات التي تحصل على اكر عدد من العقود الائتمانية في المنطقة؟ سؤال ثالث، وفي اي اتجاه وعلى اي غرض تنفق هذه الثروة؟ سؤال رابع تلحق به مجموعة يدور لها الراس من الاسئلة الاخرى.

ولان الثروة تجذب وتخرب وتوحش وللمفرض للنهزين والمستثمرين على حد سواء والمصالح الغرض التنبيل والوضع في ان معاد فان منطقة الخليج والشخصية الخليجية ذاتها، تشهد الآن هجمة شرسة من كل هؤلاء ومن اعداد وتوعيت بشرية اخرى لا تريد ان تضلها او تسميها.

والذي يعطينا هو هذه الهجمة على الشخصية وليس على الثروة. ان الثروة في يد الحضيف التي القدر يمكن صيانتها وصحتها من النهلين والنهزين واصحاب الغرض، ويمكن استثمارها لصالح اصحابها على افضل نحو وبماثل طريق، ولان دول الخليج العربية اثبتت قدرة ملحوظة على استثمار ثرواتها لصالح شعوبها، ولتحقيق نخوة حضارية شاملة فان هجمة هؤلاء تحولت في اتجاه الشخصية الخليجية لتقويض مصونيتها واستبدال قيمها بتقويض صوابيتها، وهم اعدتها ليسهل على المحتلين جذبها الى حماة لا تخرج منها الا فلسفة معدمة لا نفع فيها بعد ان يكونوا قد نهبوا ثرواتها، وفاضت بها جيوبهم ومن هنا الاهتمام الشوب بجولان التماس والاحتياط.

## = اتفاق المستقبل =

وقد يكون هذا الاهتمام العالمي مصدر سعادة لدول الخليج العربية ولكنه ولعلنا نعلم بمشكلة فهو في اقل القليل لا يتيح لها فرصة للتنمية في جو هادي وطبيعي وانما يثير حولها الزواجر ويضعها في بؤرة من التكتل العالمي المفرح..

ومن هنا اهمية التعاون بين هذه الدول..

واريد في هذا الصدد ان اعبر عن اعتقادي في حقيقتين اساسيتين لم يتجبل يفيني رغم التقلبات وهبوط الاحداث وصعودها..

الحقيقة الاولى ان السياسية هي فن الممكن في اللحظة المؤاتية، وعني هذا انه اذا لم نستطع الحصول على كل ما نريد فخذ ما نقدر عليه، وما دامت تسير على الطريق الصحيح فان كل خطوة عليه تقربنا من الهدف حتى تصل اليه في النهاية رغم انه بدا لك مستحيلا وانت في بداية الطريق.. ان المستحيل يصبح ممكنا بعد عمليات متتالية من قبول الممكن في كل مرحلة من مراحل العمل، ولكنه يبقى دائما ومن هنا الاهتمام الذي يتجولون او يجب ان يتجولون

ولما ياتي الخطأ من العجلة والانتقاس غير الناضج والاهمال على التجربة قبل ان تفضح معالمها ثم هو ياتي من خطف الامور خطفا في اجواء ملتصقة او مضطربة لا تسمح بتفكير سبق ولا بدراسة قبل اختيار..

وفي ظل الاستقرار والاستقرار استطاعت دول الخليج العربية ان تبنى احترام دول العالم الاخرى وان تصطف الانتباه الى ان العلاقة معها سوف تبقى امة من التنبيلات والمجالات التي تسر الخير او تسوءه ومن هذا الاحترام والثناء.

المتمثلين مع يعرفون ان ابن ولكن مع الخط المتخرج المتقطع فانهم معرضون للثقة مع وضال الطريق.. وطالما ان الخط للخليجي ثابت فالعلم امن في تعلمه معنا يعرف ما يتوقعه وما لا يجوز له ان يتوقعه ومن هذا الاحترام والثناء.

ثانيا: تتميز شخصية الخليج بسمت تعد محورية في الاخلاق العربية ولذا فان هذه الشخصية تعد نموذجا لكل من يريد دراسة العادات والتقاليد والانماط العربية.

ولذلك فان الشخصية الخليجية تثير في العالم الخارجي حب الاستطلاع والدراسة على اساس تفردا وملاحمة الخاصة وما تحرص عليه في تعاملها مع العلم الخارجي من عادات وتقاليد وقيم، وحين يصير الانسان على ان يتعلم مع الآخرين كما هو وبطبيعته الخاصة بدلا من ان يتحول الى نسخ بتقليدهم، فان هذا الانسان يخدم مجتمع الاهتمام والدراسة من قبل الآخرين لكي يتعلموا ما يجب عليهم تعلمه على اساسه..

ومن هنا بعض الاهتمام والتوجه..

ثالثا: ولا مراء ان التجول عنصر اساسي من عناصر اهتمام العالم الخارجي بالخليج، بل هو العنصر المحوري، فحاجة العلم الى ناطه هي التي تدعو الى التوجه اليه بالاهتمام والى دراسة شخصيته المتميزة التي تبين عليه التعامل معها على اساس ما تتفكره وتؤمن به.

ولكن المبالغة في دور الناط في إثارة الاهتمام العالمي بالخليج تقصد على البعض فهمه لهذه المبالغة الحيوية من العلم، وتعمل تعلمه معها، ان هذه الدول تريد ان تستثمر بثرواتها لحل مشكلاتها، ولذلك فان التعامل في الناط العربي عليه ان يلهم هذه المشكلات ويقدم نفسه لاصحابها كراغب في الاسهام في حلها، وكفكر على هذا الاسهام اساسا، وينطلق هذا من بديهية اساسية وهي ان الناط ليس سلعة عادية، وانما هو سلعة استراتيجية تدور عليها حياة المنطقة وكل اهلها في البناء والتطور، ولا يمكن التعامل فيها الا على اساس هذا الحق نعتي هذا الفهم العميق بحيث يتحول هذا التعامل الى تعامل اوسع في كل قضايا التنمية والحضرة.

ومن هنا الاهتمام الذي يتجولون او يجب ان يتجولون

لا يختلف اثنان على ان منطقة الخليج قد غدت في موضع البؤرة من الاهتمام العالمي.. بل ولا بد من ان ياتي اذا قلنا انه لا شك توجد سياسة في العلم لا تعطي الاوضاع الخليجية للكون من تتبعها لان هذه السياسة مهما نأت لابد ان تثار سلبا او ايجابا بما يجري في هذه المنطقة من العلم، تستوي في ذلك هذلول الكبري التي تحاول ان تفرض نفسها والسدول الصغرى التي تسعى رغبة في التعاون..

حقيقة نسلجها اولاً، ثم علينا ان نلصقها ثانياً، وان نستخلص منها ما هو حتمي بالنسبة لنا ثالثاً..

= لماذا...؟؟ =

وحين نسأل: لماذا هذا الاهتمام العالمي؟ فان لنا ان نجيب بتسجيل عدة نقاط اساسية وهي:

اولاً: ان دول الخليج العربية باستثمارات بسيطة حلا لها ان تهرول مع المهرولين وراء الشعائر، قد اثبتت لنفسها قدرة ملحوظة على تحقيق الاستقرار والاستمرار.. نعتي الاستقرار الاجتماعي والاستمرار السياسي.

وقد حدث هذا في مرحلة بلغة الحرج اجتاحت فيها غالبية الدول العربية تيارات عنيفة من النسوة والنورة المضادة والتراجع الخطر ذات الشمال ثرة وذات اليمين ثرة اخرى.

ويمكن القول انه في الوقت الذي كان العالم العربي فيه يستند طاقته في اضطرابات داخلية اذا تقدم بها خطوة تاجر بعدها على الفور، عثر خطوات تيماء كانت الدول الخليجية العربية تبني نفسها في ظل استقرار لا يتزعزع وتحقق لذاتها استمرارا في التقدم ان يكن في نظر البعض بخطى غير حذيفة فهو بالأكيد تقدم ثابت تتابع فيه الخطى وتقطع الانواط.

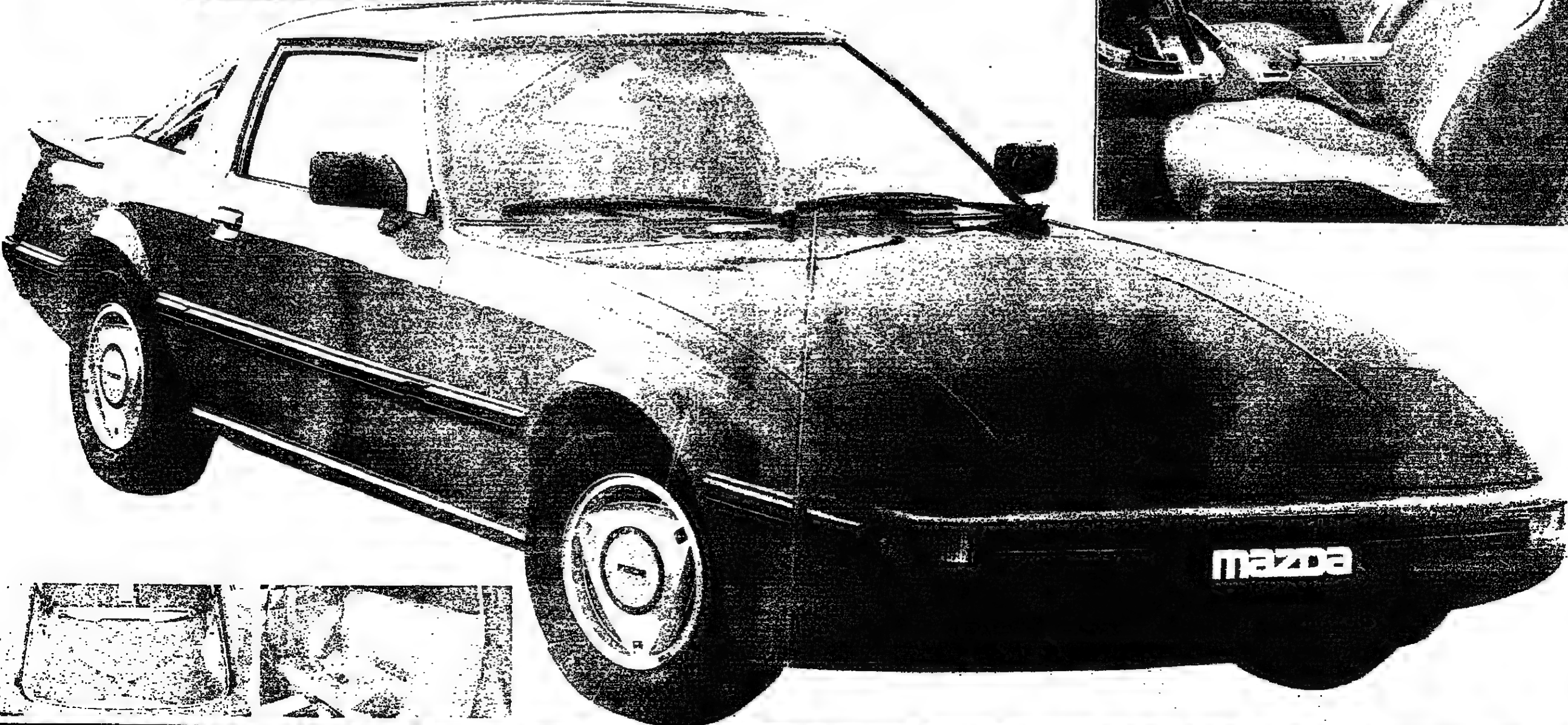
ولعل هذه مناسبة لاغير عن يقين لازمني طوال حياتي وهو انه لا شيء يمكن ان يتحقق في ظل الاضطراب او التردد او الفوضى حتى ولو بذل جهد خارق لا مثيل له انه في هذه الحالة يكون الجهد مجرد لاهل كهلات من يتخبطه المس بين جدلين يجري بينهما فيضهاوان خريه وجها للغير..

وقد كنت دائما اقول ولا زلت انا لو خيرا بين الاستقرار على خطا والتردد المختلبد بين تصورات غير محصنة فاني اختار الاول على الفور لانه يمكن ان تستمر على الخطا وانت واقف على فميك ولكنت بالقدرب المحموم بين الاتجاهات سوف تسقط حتما فاقد الوعي بفكر انني ثرة حتى على الاستقرار في الصواب كان ذلك ام في الخطا.

يضاف الى ذلك انني لا اصور لوما فقرين على الاستقرار وعلى الخطا في نفس الوقت.. ان الاستقرار يعني التجربة والعق فيها، والتجربة تعني التحصين واكتساب القدرة على الفهم والانتقاء واكتشاف الصالح ثم الاصلح ثم الاشد صلاحا في مراحل التجربة المتعاقبة..

## ماندا آراكس-٧ Mazda RX-7

رياضية بمعنى الكلمة  
أداء الى حد الكمال



طريق حريص - بعد معارض السيارات مباشرة  
تاتلون: ٢٣١٤٥٥ / ٢٣١٤٥٠ - الرياض

شركة محمد السعد الدريس وأولاده

الدريس  
DREES







# في العالم اليوم أكثر من ٤٠ مليون كفيف

## ضعف البصر تدريجياً ثم انطفأؤه... ماهي أسبابه؟

يشكون نقصاً في فيتامين (أ) بما في ذلك العمى الليلي... وفي عدة الوف من الحالات تكون القرنية قد أصيبت إصابة خطيرة.

ويخشى الدكتور شاه أن تكون نسبة الإصابات بين المجتمعات الفقيرة حيث يصعب الحصول على إحصاءات سكانية دقيقة؛ أعلى من هذه بكثير.

أن هذا البلاء يهجم بسرعة وينتشر في البصر في غضون أيام قليلة.. وغالباً ما يكون في الصيف والاشهر التي تعقب الرياح الموسمية، وذلك بسبب زيادة البقلة ونقصي الأوبئة وقلة الأغذية

الرخيصة الغنية بفيتامين (أ) وعلى سوء التغذية يتصل عادة بالإسهال الشديد والحصبة والسل والديدان المعوية.. وقليلون هم الذين ينجون دون أن يصلوا ولو يضعف في البصر في حين أن الربيع يفقدون البصر بالكامل.

وعندما في الآلام والعواقب الاجتماعية لهذا البلاء فإن الدكتور شاه يعتقد بأنه مكلف جدا من

عيادات للعلاج الطارئ حيث يوجد أطفال يحتاجون إلى نقل من خطر العمى المائل.. ولم يقف العلماء على حقيقة أن نقصان فيتامين (أ) هو المسؤول الأول في العالم عن العمى، إلا في السنوات الخمس عشرة الماضية.. وفي الأزمات السابقة كان الأطفال يموتون من المرض والنقص العام في البروتين قبل أن يصبح العمى مشكلة طبية واجتماعية غير أن التحسين في العناية بالطفل يعني أن الكثيرين يعيشون الآن فقط في بعض الحالات دون بصر بدلا من أن يموتوا..

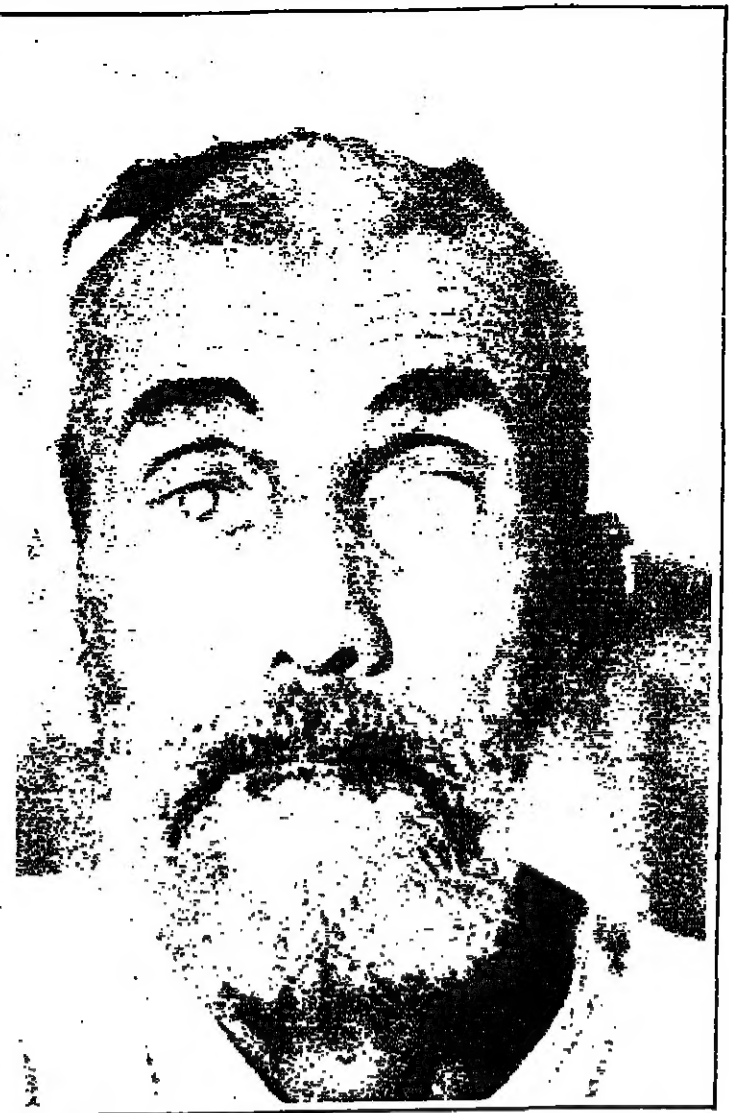
ويقول الدكتور (ب. أ. شاه) استاذ طب الأطفال ورئيس معهد صحة الأطفال في مجموعة (ج. ج) للمستشفيات الحكومية وكلية غرانت الطبية في بومباي أن نقص فيتامين (أ) يبلغ ذروته بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السنة والخمس سنوات.. وهذا يعني أن بين المائة مليون طفل في هذه الفئة العمرية في الهند ٨ ملايين تقريبا

الأطفال في المراحل الأولى من حياتهم.. ومما يحزن في النفس فعلا أنه في الأماكن تفادي هذه المصيبة بسهولة قبل وقوعها.. وقد بذرت الجمعية الملكية إلى اجراء دولي لمكافحة هذا البلاء المخيف.. وتقوم حملتها الحالية على أساس عشر سنوات من البحوث والعمل الميداني في مركز خاص في مادوراي وعلى أساس مشروعات تجريبية في أوتار برادش وغوجارات.. ففي مادوراي وحدها انقذ ٢٦٠ طفلا من العمى في السنة الماضية..

والخطوة الأولى في كل مشروع - وقد يوشى العمل في عشرة منها على الفور - هي توزيع مركبات الفيتامين يتبعه على المدى الطويل تغييرات في غذاء الطفل مع ادخال الخضار الغنية بالفيتامين.. وسيسجد كل مورد محلي متوفر تحقيقا لهذه المهمة.. ومن حسن الحظ أن الأغذية الأساسية متوفرة بكثرة ويساعد زهيدة في معظم المناطق التي ينشفي فيها العمى الناتج عن سوء التغذية.. وستقام

تقديرات الإحصاءات الرسمية أن في العالم اليوم أكثر من ٤٠ مليون أعمى.. وقد قررت جمعية الكومنولث الملكية للمعاقين أن تقوم بحملة تستغرق خمس سنوات وتكلف ١,٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني لانقاذ ٦٠,٠٠٠ طفل هندي من العمى نتيجة سوء التغذية.. وجاءت هذه الحملة نتيجة اجتماع عقده رئيس الجمعية السرجون ولسون في العام الماضي مع السيدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند وممثلين عن الحكومة المركزية وحكومات الولايات.

وتتضمن الحملة ٤٠ مشروعا في ١٦ ولاية.. ويبدو أن الجمعية واثقة من نجاح هذه الحملة لأنها ستعتمد على نسق الحملة التي أدت إلى محو الجدري من الهند.. ومما يذكر أن المشروعات الطبية التي نفذتها الجمعية في ١٨ بلدا في العام الماضي أعادت البصر إلى ١٦٥,٦١٨ شخصا.. ومن أهم أسباب العمى في الهند سوء التغذية وقلة فيتامين (أ) في غذاء



□ مسن عجوز رأى النور بعد أن زرعت له قرنية سمكة...! أجرى العملية المعجزة طبيب باكستاني بمستشفى العينون بدبي. □



□ براءة لا تعرف النور... من أجل هؤلاء يكون العمل رسالة سامية... □

أكبر عدد من الأطفال المعاقين والذين يشكون سوء التغذية.. فهذه عشرات الأسوف من مثل هؤلاء الأطفال في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وبلدان الكاريبي.. وتامل جمعية الكومنولث الملكية للمعاقين أن تكون حملتها مثلا يحتذى به في سائر أنحاء العالم الثالث لمكافحة العمى الناتج عن سوء التغذية.. وإذا توفرت الإرادة الحازمة أمكن قهر هذا الداء كما سبق أن قهر الجدري..

### نزهة الكلمة

★ شجرتي العزيزة.. أنت مريضة.. (فجارتك مرتفعة) أكد خبراء الغابات في أمريكا أن الأشجار كالإنسان ترتفع درجة حرارتها إذا مرضت..

فقد تبين للعلماء أن درجة حرارة ساق الشجرة ولورائها ترتفع بدرجة ملحوظة إذا بدأ التحلل والتلف يزدان إلى جذورها تحت الأرض.. ومن أجل الإطمئنان على صحة المريضة.. السيدة أو الأنسة لست أدري - شجرة هائم ابتكرت مصلحة الغابات في أمريكا جهاز حاصل لتسجيل حرارة الأشجار المريضة والتوصية لنوع العلاج اللازم اتباعه

### مع التحيات

بالف جنيه سنويا

★ إحدى الشركات الكبرى التي تملك فروعا في أنحاء كثيرة من العالم اكتشف مؤخرا أن عبارة (مع التحيات) التي اعتادت الفروع أن تختتم بها بريقاتها إلى المركز الرئيسي تكلف الشركة أكثر من ألف جنيه سنويا.. وبعد اجتماعات ومداولات قرر المركز الرئيسي أن يعمم مذكرة على جميع الفروع جاء فيها:

### صورة من مجتمعنا

غريب: أن يقف طابور من الرجال من مختلف الجنسيات والطبقات لرؤية الخراجات والداخلات من (الجنس الطيف) في مكان عام.

أن يضع المسلم المعصا والحجارة لآخيه المسلم لتثبيط الهمم والمزائم تحت سيطرة الناس الضعيفة الحاقدة..

أن نجعل من الحدايق (حمامات) و(مطابخ) للقدور والإطباق.. جميل.. أن يفتخر أحد الشخصيات البارزة بتأخره في الحضور إلى مكتبه في موعد الدوام الرسمي

أن نمد أيدينا بقطعة صغيرة من المال للفقراء والمحتاجين.

### عالم غريب

أغرب مسابقات الشطرنج في العالم تنفذ بها (ماروسنيك) الإيطالية التي تقع بالقرب من العاصمة (روما) ورفعة الشطرنج في هذه المسابقات الفريدة من نوعها ميدان المدينة بعد تقسيمها إلى ممرجات.. أما قطع الشطرنج فهي من سكان المدينة الذين يرتدون ملابس العصور الوسطى ويرجع تاريخ هذه المسابقات إلى قصة قديمة تحكى أنه عندما وقع شايفان في غرام الأميرة الرومانية (ليونورا) اقترح والدها أن تقام مباراة في الشطرنج بين العالفين المختصين على أن تكون الأميرة من نصيب الفائز.. وكان الخدم هم قطع الشطرنج في هذه المباراة القديمة..

### كيف دخلوا -

✱ عثر على ثلاثة أطفال يابانيين أكبرهم في التاسعة والثاني في السادسة والاصغر في الرابعة من العمر وقد فارقوا الحياة في ثلاثة داخل سيارة لتوزيع الحليب كانت واقفة في أحد شوارع طوكيو.

### كما نلت طفلة في السادسة من العمر من السيارة في حالة خطيرة.. ويحاول البوليس معرفة كيفية دخول الأطفال الثلاثة..؟

### اجتماعات

✱ أخذ شخص يقرع باب مستشفى الأمراض العقلية في ساعة متأخرة من الليل فاطل عليه البواب من المفظة وقال له لماذا تقرق الباب بشدة في هذا الوقت المتأخر من الليل هل أنت مجنون؟ - نعم ولهذا حضرت..

### بقالوا :

✱ من يدري قد ترتب الأجيال القادمة في رعيانا الصائد الذي زرع في كون كبرياءه وأرائكه بالإنسان يد من الجهود ويد من النسيان.. ونستون تشرشل

الحياة الحب.. والحب الحياة..

✱ وجهة نظر

✱ لسان العاقل من وراء قلبه فإذا أراد الكلام تذكر وإن كان له قال وإن كان عليه سكت وقلب الاحمق من وراء لسانه فإن كان له سكت وإن كان عليه قال.

✱ خالد محمد الراشد / حائل

# رسالة إلى عالم الأطباق الطائرة



الكتب من الخيـداع أريد الهروب من الإنسانية البشرية التي غارتها تراحم الغازات المكونة لهواء الأرض الجوي لتخففنا.. أريد الهروب لأمش معكم يا أصحاب الأطباق الطائرة فعالمكم يقولون أنه أكثر تقدما من عالمنا في مجال التكنولوجيا المتطورة.. فأريد أن أعيش معكم لعلمكم فهتمتم معنى التطور فهما صحيحا وليس معناه هو البحث عن المتاعب تحت ظلال المدينة والحضارة الزائفة.. أريد الهروب إليكم هروبا لست أسف عليه وكل استعداد لأن أكون عينة من أبناء البشر تجرون عليها تجاربكم.. المهم أن لا أضدم بواقع مؤلم حولي كل يوم تطبع صورة من صور الخداع والكتب الاناني في مخيلتي من مواقف تقابلني من أناس أطلقوا على أنفسهم لقب إنسان ولكن مع وقف التنفيذ.. ولكم أتمنى أن كنتم ترفضون طلبي وهو العيش معكم.. أن لا تحاولوا أن تجروا تجارب على عينات بشرية قد يصدكم واقعها في هذا العالم المزيف..

في ختام رسالتي لكم أتمنى أن لا تنشف كلماتي هذه إلا وقد رايت طبقا طائرا يقرب مني ويحملني إلى عالمكم.. ليساعدني على عملية الهروب من عالمي الأرضي..

تحياتي وتمنياتي لكم بالتوفيق في تجاربكم واختباركم وأن اسمع عن اختراع أنجتموه يحول واقعنا الأرضي إلى واقع مثالي كمساعدة لأبناء البشر ليقيفوا لأنفسهم..

وشكرا..

أبنة الأرض (لدليله لحن الوفاء)

## نقاط للتأمل

● نصيحة -  
جلس استاذ قديم قضى حياته في التدريس ينصح مرسا ناشيا فعال له: (سوف تجد في كل فصل طلبا واحدا على الأقل ميلا إلى الجسد والنقاش والشارة الاستغلة وسوف تحس عندئذ بعيل إلى دفعه أو تجاهله وانصحك ألا تغفل فقد يكون هو الطالب الوحيد الذي ينصت إليك)..

★ وطنية  
✱ أعلن حاكم اسبرطة أن الجيش في حاجة إلى حبال وفي اليوم الثاني امتلات دار الحاكم بالحبال التي تبرع بها الشعب وبعدما شوهده نساء اسبرطة يمشين في الطرقات وقد حلقن رؤوسهن.. نعم حلقن شعورهن وجعلن منها حبالا للجيش..

★ شعر -  
لو كنت أعلم أن الحلم يجمعنا لكنت اغضمت طول العمر اجفاني ولو علمت بأن لفيك يلتقني لكنت احضرت في لفيك الكافني

الطائف  
عبد الله سالم الشهري

أراد أحد تلاميذ سقراط امتحانه فسله هل تتصحب بالزوج أو بالعزوبية..؟

فاجاب سقراط على الفور بالزوج طبعاً.. وعاد ليعيده يسأله.. ولكن لماذا..؟

فاجاب سقراط: لأنه إذا رزقت زوجة صالحة أصبحت أسعد مخلوق وإذا كانت زوجتك شريرة أصبحت أنت فليسوا..

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل اختبار معلوماتك

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل اختبار معلوماتك

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

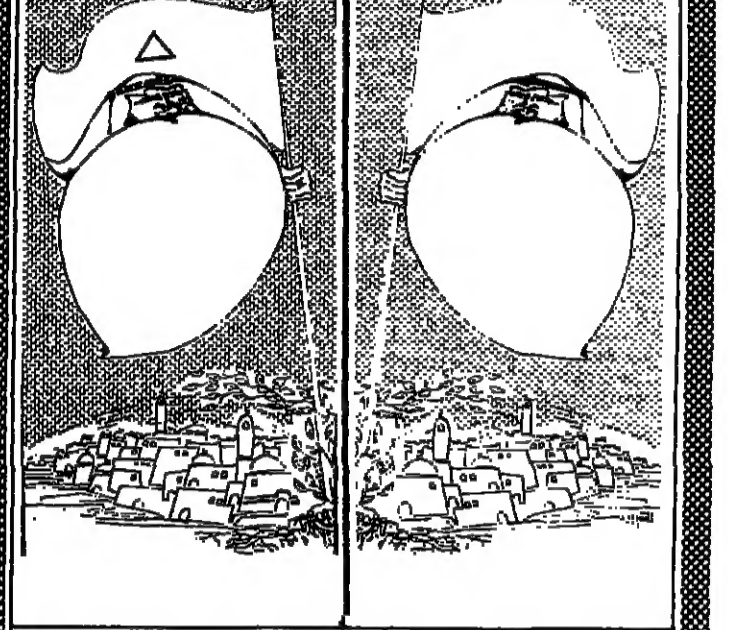
أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل الاختفاء الستة

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## الأخطاء الستة



● في الرسم الثاني ستة أخطاء تصحها رسم الجزيرة لذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق لفتت ذكي.. والا فلفح في الأسفل.

اختبر معلوماتك

(١)  
● أوبكر الصديق رضي الله عنه هو أول خليفة في الإسلام.. كما نعلم فمن هو آخر من حمل لقب خليفة المسلمين..؟

(٢)  
● أطلق العرب اسم (الاندلس) على شبه جزيرة ايبيريا (اسبانيا والبرتغال).. ما هو أصل هذه التسمية..؟

(٣)  
● لماذا يتقال لبعض الحدود الحصان ويعلقونها على أبواب البيوت..؟

(٤)  
● من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل اختبار معلوماتك

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل الاختفاء الستة

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

## حل الاختفاء الستة

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث

١- من القليل -  
أمة  
كيف تبكي ثم تلعو بفيتاء  
فمضت ترسل في طريق الكبرياء..  
وتباهي في

أحمد شوقي  
صلاح جاهين  
صلاح جويث







## سحارة الأسبوع

### رسالة عن «عزل المتنبي»

هذا هو نص الرسالة الثانية، وهي رسالة رقيقة وتدل على أن صاحبها صاحب ذوق أدبي... ننتهزها كلمة هنا... ثم أعلق عليها بما يحضرني... والمصلحة الأدبية مشتركة. تقول الرسالة:

أخي عزيزي راشد الحمدان (من السحارة) المحترم

تحية طيبة وبعد:

أنتي مشهود أني سحرته القديمة اسما والجديدة مضمونا وهي اول زاوية انظر اليها حينما تقع الجريدة في يدي علي اجد فيها مستنقذ الاتساع في عصر غلبت عليه الكفاية والجمود ولما نجد انسانا ميسما او مقالا يمسها.

أخي العزيز:

ما أحوجنا الى اللغة السليمة والكلمة الجيدة والكتابات الشيقة التي تجتذب القارئ وتكلمه بعذبة الكفاية عن الجد كلما قربت الى القارئ.

أخي العزيز:

في سحرته المباركة يوم الثلاثاء ١٤ صفر ١٤٠٢ هـ تعرضت لموضوع الهوى وزينت الجد بهول وتكررت التوفيق على الاطلاع في بيت (المتنبي) ببيت بل الاطلاع الخ.

ولم ان تذكره لخي العزيز بل المتنبي لم يكن في يوم ما علفا ولا هولا وانما يمشي السيف ويهوي الريح ويؤلف على الاطلاع في هذه القصيدة وقول المكره الحائر حيث نرى بصود الشعر العربي مرغا وإذا نظرت الى قصيدة الغزلية نجد شعرا متكلما يستمر في بل ينطق منه الى السحارة وذكر الطول.

هذا قبل شمس القديس المقيم وكل فصيح قل شعرا مقيم هذه ملاحظة أسوقها اليك اخي العزيز علما تجد قولنا ليدك وتقبل اخي العزيز وفق الاحترام.

أخوك: صالح عبد العزيز الصويحل

#### التعليق:

شكرا للصديق صالح عبد العزيز الصويحل... والسر لحسنه الابي... ولقد الطيف في النقص... كما اني لمتني ان دعم السحرة... وان يكون لها باب... فلي ذلك ترويح عن النفوس وتخفيف لاشاح الاسنان... اما عن قولك ان المتنبي ليس شاعر غزل... ولم يكن علفا يوما... واعتراضك على تضميني لبيت... جليت بل الاطلاع... الخ في كتابه عن الهوى والعشق... فاقول... يا صديقي... المتنبي مبدع في كل مقال ولم تكد العربية شاعرا مثله... وعندما يكتب المتنبي في باب الغزل فانه يخلق ولا يحس... وليس هناك رجل لا يمشي الا رجل متنزه القلب... عني والحواس.

ولكي نتقن... اسمع المتنبي يقول من قصيدة يمدح بها عضد الدولة:

شعبية طابا خلوت بها تصور في نظري محياها فليست نظري فلفظي وانما قيلت به فاما لخب حصا الى حاضرة وكسل نفس حسب محياها حيث التقي خدما وتكلم لبنا ونفسى على محياها

وهذه القصيدة قد لا تكون مفرقة في الغزل... ولكن اسمعه يقول:

عمره الله هل رايت بدورا طعنت في بوابع وقود راعيت باسمه ريشها الذهب تنطق للقلوب قبل الجلود ثم اسمعه يقول:

رخت ثلاث نواصب من شعرا في ليلة فارت ليالي اربعا واستقبلت قمر السماء بوجهها فارتني القربين في وقت معا ولعل من شعر غزليته القصيدة التي يقول فيها:

حسن الحضرة محبوب يتطير وفي الدواوة حسن غير محبوب ويشع هذا ان الحياج قد انتشر منذ اكثر من ألف عام...

ثم يقول:

عذل العوائل حول قلبي النائه وهوى الاحبة منه في سواده فومن احب لاصينك في الهوى قسمسا به ويصنسه ويهله لاتعزل المشتاق في اشواقه حتى يكون حشف في احلامه ان القليل مفرجا بدومعه مثل القليل مفرجا بدومعه

الى آخر القصيدة التي تكفي عاطفة جياشة... وحيا وولها وقد عبيت القصيدة من ناحية دينية... ولكنهم الشعراء ولكنهم الحب... لعل ان يكون قريب شيئا من عنت المتنبي... اما كونه عتقا للروح كما قلت... فهذا ما اشتهر به وطغى عليه.

#### وبالمنااسبة

وقد اثارني رسالة الصديق صالح الصويحل عندما تحدث عن المتنبي... فرائد ملحن فيه اثن من كلام ريك يسمونه شعرا... وضعه ضعف البيئة الفكرية... وعليه الذوق الادبي من الآداب الغربية وقادوه تقليد الغرب فخطوا بما يسمى شعرا... وامتلاوا بقول باهات مغلفة لشعراء يسمونهم محدثين... يعيشون علانا نفسية والما فكرية... وكان المتنبي كان يقرأ المستنقذ... مستنقذ واقع الشعر العربي... وملا سيجتد له... لذلك اسمعه يقول:

من يك ذا لم من مريض يجد مرا به المساء الزلا

ثم اسمعه يقول ايضا:

بذي الغياوة من شاعرنا ضر كما يضر عيسر السورد بالجعل ثم يقول... وكانها موبد على مدعى التجديد... وينكري الشعر العربي الاصيل... والفرق القوي...

وكسم من عتسب قولا سليما ولفته من الفهم السليم ثم يقول ايضا...

واذا خفيت على الخبيس فلعن... الا... ترانسي مقلة عبياء ثم يبدع في قراءة المستقبل فيقول:

واذا انتك مذمتني من نقص فهي القهدة في بانسي كمال

وقال رحمه الله يصف الشعر الاصيل الباقي:

إذا شاء ان يلهو بلعبة احق... اراه غيري... ثم قال له الحق ومكسد الحسد شيء قصده... ولكنه من يزعم البحر يغرق والشاهد في الضرب الثاني من البيت الثاني... وكذلك الضرب الثاني من البيت الاول... فهل يتخذ ابنائنا ويتذوقون الشعر العربي الاصيل قبل ان يبلوا بدلاهم في يرك شعرا يقتل القوى الاحياء...

راشد الحمدان

## الجزيرة

### وتعقيب آخر على «حمد الجاسر»..

# آل المغيرة.. من بطون بني لام



○ حمد الجاسر ○  
الانبياء والمرسلين

تقدم لعزيرتي... ومن بطونهم المغيرة وقد تمكنت المغيرة في نجد بعد بني هلال... وكان لآخر ملوك المغيرة عجل بن حنين وممكنه بلدة الشعراء في نجد واثار قصر عجل ببقية الى الآن.

وقد ذكر في زمن مسعود بن عبد العزيز رحمه الله في سنة مئتين وثلثين في رجلان من المغيرة مريالام مسعود لقال الامام مسعود للرجل ما عمرك؟ قال مائتين واربع وعشرين عاما فقال له من اي القبائل انت؟ قال له من اشد قبيلة في نجد فقال له من المغيرة قال نعم.

وسما يؤثر ان بني عمر بن صعصعة حبسوا اذ عجل وكانوا بغير اهل فاسار اليهم وقتلهم قتل نريما واطلق اخاه ويقال ان البيهقي سمى بهذا الاسم لكثره الخيل والجيش في هذه الغزوة بن هود بن عامر بن شاعر بن ارفخذ بن سام بن نوح عليه السلام.

وكان المغيرة اشهر قبائل طيء بن لام واكثرهم بطونا كما ذكر في الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب، ومنهم الملوك المشهورة واخر ملوكهم عجل بن حنين ومنهم بطونهم في عجل بن حنين والمغيرة ومن المغيرة بطون في عرب الصارة مع اخوانهم من بني لام. ومن بطون المغيرة ل سبط اهل طبرستان وانتقلوا منه الى النجف في بلاد فارس بعد

عزيرتي الجزيرة... والسلم عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد اطعنا على ما نشر عن قبيلة آل مغيرة في جريدة الجزيرة الغراء للعدد (٣٣٤٧) بتاريخ ١٤/١١/١٤٠٢ هـ بقلم الشيخ حمد الجاسر حفظه الله ورعاه. والعدد (٣٣٤٧) بتاريخ الأحد ١٢ محرم ١٤٠٢ هـ للاح عبد الرحمن بن زين العتيبي فتعقبنا على ذلك احب ان اوضح الصورة عن هذه القبيلة.

آل مغيرة من بطون بني لام ومنهم المغيرة بن شداد اوس بن حارثة بن لام بن عمرو بن طريف بن ملك بن عمرو بن مسعود بن ملك بن جعداء بن ذهل بن درعان بن جندب بن خزيمة بن جديلة بن سعد بن قحط بن طيء بن زيد بن عرج بن يشجب بن عريب بن قحطان بن هود بن عامر بن شاعر بن ارفخذ بن سام بن نوح عليه السلام.

وكان المغيرة اشهر قبائل طيء بن لام واكثرهم بطونا كما ذكر في الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب، ومنهم الملوك المشهورة واخر ملوكهم عجل بن حنين ومنهم بطونهم في عجل بن حنين والمغيرة ومن المغيرة بطون في عرب الصارة مع اخوانهم من بني لام. ومن بطون المغيرة ل سبط اهل طبرستان وانتقلوا منه الى النجف في بلاد فارس بعد

### ولاز الوائحدون عن الرجل والمطبخ..

# أمقت الرجل الذي يخلع ملابسه ليدخل إلى المطبخ!



عزيرتي الجزيرة... تجميع... وبعد.

اطعنا على كل ما نشر حول موضوع «الرجل والمطبخ» ولست ادري ماذا تريد للفتاة بطرح هذا الموضوع ومناقشته مع القراء.

هل تحني انها مرفقة عن اعمال البيت وتود المساعدة من زوجها... ام تحني بهذا المساواة بينا وبين الرجل حتى في المطبخ؟ لست ادري... ولكن ان كانت تصد الاول ليس هناك ما يتطلب المساعدة فجميع الاجهزة الخاصة لاعمال البيت حديثة وتتطلب مع سرعة العصر ما يجعلها لاتنزل ادنى جهد في القيام باعمال المنزل كلها... هذا من جهة ومن جهة اخرى نلاحظ معظم الفتيات السعوديات عند الزواج يتقدمن بمطبخ كثيرة اقمها الخدمة فلا كان الامر كذلك فما الذي ينبغي للمطبخ بدخول الرجل للمطبخ.

لقد كانت امهتنا في الماضي يقبلن على اعمال البيت منذ الصبح للحاكي حتى غروب الشمس... دون ان تترك واحدة منهن بكلمة واحدة من وضعها الذي تعيشه وليس هذا تخوفا من زوجها بل قدر ما هو احترام للسبئية الملقاة على عاتقها.

فما بال فتاة اليوم تترك من اعمال البيت وقد تم توفير كل شيء لراحتها... حتى تربية ابنائها تخلت عنها للمربية فهل ستخل ايضا عن التنظيف والطبخ لزوجها؟ انني استأصل... اذا ما امة وجود المرأة بعد ذلك في البيت بالنسبة للرجل لانشاء انها ستكون هي وادى قطع المويصلات على حد سواء.

اما اذا كانت تريد المساواة فلا اظن انها ستجنيح في هذا المجال فللشرعية الاسلامية حددت مفهوم المساواة بين الرجل والمرأة.

المساواة المصرح بها في العلم والفكر والمنطق وليس بالعمل لم يخلق الله الرجل ليكون ربة بيت بل جعله قويا في بيته يعمل للشاق في العمل خارج حدود البيت من اجل راحة زوجته في داخله ولم يطبق الرجل من المرأة العمل في اي مجال سوى بيته... وليس هناك اجمل من اهتمام المرأة بتربية اطفالها ومراعاة زوجها وبيته.

ويكفي ان نتخذ من اللغة الغربية علة ومبررة لنا بعدم تحملها المسؤولية كاملة ومقترت على هذا من ضياع للاطفال وتلك للحياة الزوجية... وقد ذكرت احدى الاخوات (نورة

البراهيم - مكة المكرمة) بما معناه ان الرجل يرفضون العمل في المطبخ في قرارة انفسهم... وهم لا يقبلون على هذا العمل الا من باب التمدن والحضارة لكي لا يظن عنهم متعصبون وغير متقنين.

لذا كان الرجل الغربي مجبرا على هذا العمل لان زوجته تركت البيت... فلما ان تقدمه ونعتر هذا حضارة ان اي رجل في اي مكان كان لا يفضله ايدا دخول المطبخ لانه ليس مسؤولا عن هذا العمل منذ بدء الخليقة.

تأجب كثيرا كيف تسامح المرأة لزوجها بدخول المطبخ من كبر لنا عاداتنا الشرقية الاصيلة... كيف يتخل عنها من اجل ان يظل عنه حضاري ومثقف ومتميز لأمور الحياة... أمقت ذلك الرجل الذي يأتي من العمل ليخلع ملابسه ويرتدي «المرة» بالحضر الغداء او يعمل فنانا قهوه... فمذ كفى موزة من تفتيتها وشيبتها في هذا الموضوع... فمذ الاعل والمرأة للبيت والرجل للعمل خارجا ولكن بعيدا عن المنزل كمن كان سابقا... ولتبقى المرأة رمزا لتحمل المسؤولية في سبيل اسعاد الطفل والرجل.

مي الرئيس - عرعر - روضة الاطفال

# تهكاي المناسابات وانتهاز المملنين!

لوقلت جميع الصحف والمجلات المحلية بغرض القبول اياما لغتية الحتمية في لجوء المملنين اسف المهنيين الى صف ومجلات عربية تصدر في دول عربية واجنبية توزع في الداخل وهي على استعداد لان تصنع من القول البيطري لاجل اعمل بارز فانهم كم صفحة سيجوز والامثلة على هذا كثيرة.

فلنعني اذا رجال الاعمال لهذا اود لو اقول لهم ان الذهنه باي مناسبة من خلال الصحف مساهمة تتحركون عليها ومجود طيب في النهاية في اطار الدعوة الى تراث المجتمع الواحد... كما ان الدعاية والاعلان مسوح بها ولدينا شركات متخصصة في هذا المجال اذا فلما الخلط بينهما: الاجابة على هذا السؤال يمكن استنتاجها من هذا التشبيه الذي اطرحه من واقع حياتنا العامة وهو ان يأتي احدهم لتركك عليك مكتب بهدف زيارتك او الاطمنان عليك اذا كنت غائبا من سفر... ثم يتضح لك في نهاية الجلسة انه جاء ليطلب شيئا معين ليس بالضرورة ان يكون ذا طابع مدني وهو في الاصل الهدف من الزيارة.

اذا ما يريد هرة... من الوصول الى

عزيرتي الجزيرة... تجميع... وبعد.

جميل ان نحكي باي مناسبة وطنية كانت او اجتماعية او انسانية والاجمل من ذلك ان نغير عن حاولتنا تلك على صفحات المجلات والصحف مما يعكس مدى تكتلنا واحترامنا لتقاليدنا.

ولكن الذي يبعث على الاسف ان يلجا البعض ولااقلو لكل من التجار ورجال الاعمال الى استغلال هذه المشاعر لصالحهم الخاصة... فلما ان تأتي مناسبة اي مناسبة حتى تجد الواحد منهم يسارع الى حجز صفحة كاملة او نصف صفحة في إحدى الصحف بيد: بالتهنئة بجاهه المناسبة داعيا الله ان تعود بالخير واليمن والبركات ثم يتنقل بعد ذلك لبيان اعمال مؤسسته وخبرتها ويختتمها بذكر عناوين المؤسسة ونوعها كلمة وربما اضاف اسمه في نهاية الصفحة للتعريف بان فلان هو صاحب تلك المنشأة.

انا هذا لاطالع رئيس التحرير ان يضع فيودا تحدد كيفية نشر هذه التهاني لصالحنا اذا لم يجد ناجويا من هذه الصفحة مع رفقة سباجا بطبيعة الحال الى صحيفة اخرى... وحتى

عزيرتي الجزيرة... تجميع... وبعد.

جميل ان نحكي باي مناسبة وطنية كانت او اجتماعية او انسانية والاجمل من ذلك ان نغير عن حاولتنا تلك على صفحات المجلات والصحف مما يعكس مدى تكتلنا واحترامنا لتقاليدنا.

ولكن الذي يبعث على الاسف ان يلجا البعض ولااقلو لكل من التجار ورجال الاعمال الى استغلال هذه المشاعر لصالحهم الخاصة... فلما ان تأتي مناسبة اي مناسبة حتى تجد الواحد منهم يسارع الى حجز صفحة كاملة او نصف صفحة في إحدى الصحف بيد: بالتهنئة بجاهه المناسبة داعيا الله ان تعود بالخير واليمن والبركات ثم يتنقل بعد ذلك لبيان اعمال مؤسسته وخبرتها ويختتمها بذكر عناوين المؤسسة ونوعها كلمة وربما اضاف اسمه في نهاية الصفحة للتعريف بان فلان هو صاحب تلك المنشأة.

انا هذا لاطالع رئيس التحرير ان يضع فيودا تحدد كيفية نشر هذه التهاني لصالحنا اذا لم يجد ناجويا من هذه الصفحة مع رفقة سباجا بطبيعة الحال الى صحيفة اخرى... وحتى

عبد العزيز ابراهيم الحسون - الرياض - ص ب ٧٠٣٣

عبد العزيز ابراهيم الحسون - الرياض - ص ب ٧٠٣٣

عبد العزيز ابراهيم الحسون - الرياض - ص ب ٧٠٣٣

## هوامش صحفية

### يكبتها اليوم: نصبة من المصريين

### احاديثهم مازالت ضحلة

مهم جدا ان نقرأ... ونقرأ ما شئت... كتاب... مجلة... جريدة ولكن الاكثر اهمية... ان يكون لمراءاته هذه مبرود ايجلي... ينكس بقلتي على سلوكه العام... وعلى احاديثه... ومخاطبته للناس!!

اقول هذا الكلام... وانا اتابع منذ سنوات العديد من الزملاء... والاصفاء ينتظرون نهاية كل اسبوع ليشعروا جميع اشكال... والوان الصحف... والمجلات... ويضع الطبوعات الداخلية... والخارجية... ومع هذا... تصاب بالدهشة... حين تلاحظ بعد هذه السنوات من القراءة ان احاديثهم مازالت ضحلة... ومنطقهم اوج...

حمود السلوه

### إقروها من الخلف!

لاستغفروا اذا رايت آخر صفحات الحداثة في القراءة ان بعد الشيب الى اراءة الصحيفة من خلفها مبتدئين بالامم لم المهم... وتتأخر بقية الصفحات امام قارئنا ويدها مسكتان بطري بطري الصفحة المعنية... والآخر في الصفحات الاخرى تتساقط تندثر... يسحقها الشبان... تبقى في الذاكرة الصورة المصغرة على اربعة اعمدة والخبر المخر عن الاعتزال... او الهجرة... او السقوط في مسومة شرائية جديدة...

لا اكتمل... في صديق خصه الله من بين خلقه بالبرود والامانة... له طريقة في القراءة لا يخلبه فيها احد... حتى ولاعمل الرقابة الذين يقرعون مكتب من العنوان الى آخر الاعلانات...

تصوروا يا قراء الصفحة المعنية... ثم تسقط من يده لوجهها... وتتلف البقية في السطوح... حتى تتجمع الجريدة «الكوم» ولوقها الاخرى «الكوم» وفي لحظة يدنو بين يدينا ثيف مصنع اوراق... او ندية من حراج ابن قاسم واضع يدي لايحت عن هذه الجريدة من تلك... من يفر من بعيد الابن الى ابيه من بعيد العمر الى الجزيرة... وحامد مطوع الزندوة... والسيدري الى الرياض... لقد انطهر صليحنا... ولم نجد به الا في غمرة البحث ممرقة عناوينهم مبقلة بطراف من بيالة الشاي... وقد انسكت في لحظة هذه «العنصرية» اهرية!

وتبين ان شخصية احدا ترسمها حركة... او لفتة او كلمات او طريقة ما... فانت عندما ترى احد السائكين يحل منتصف الشارع... وكأنه يضع يديه على جنات الطريق الواسع... ويقلب امام الآخرين منهم من التجاوز تتركه انه انثي... بحب ذاته لفت... وهذا الذي يشتت ٢٨ صفحة... في كل اتجاه جزء... يعرض عليك صورة مصغرة لوجه رؤيته المشتتة الى عوالم الموزعة... حتى في اشياءه الخاصة... في عمله... في لياسه مثلا في ترتيب خروجه من منزله...

قد يرى احدهم ان هذا لا يعطي حكايا نهائيا على الشخصية لكنه على كل حال يفتح امام عينيك مقلدا سهلا للتساؤل والدهشة!

محمد العوين

### شخصية السلحفاة

استوحت هاشية هذه الجملة من خلال موضوع كتبه صديق عن شخصية «الديانصور»...

واضحني كثيرا وزرع في ذاتي شيئا من التصديق بان ثمة تقاربا في النفس بين الزمراة «السلحفاة» وشخصية السلحفاة - والديانصور - وشخصية الديانصور...

ولان الاستقلالية عماد بناء الكائنات الحية فلاني لا اغالي اذا قلت ان الاستقلالية ذاتي شيئا وليس مضمونا...

لقد رايت شخصية السلحفاة في الحلم الحقيقة في مرايا الزمن الحاضر وبين اراج انفسك لتصلن لك وعليك...

انضحت الشخصية اكثر هامي تقربا ففتح فمها لتبسم ابتسامة عريضة فيها مجلدة لك فيها انقاء لمصداق...

يقظها صدق بيتهما... تتحرك على نفسها تحتج في داخلها... لتبلي في زاوية بعيدة تعد لغزوك ليلانك لكن ليس من خلال ذلك سبيلها... مثلا...

انها انكر دهاء اكثر ذكاء - خالفة وهما القضية انها تميتك وانت لاتدري الم اقل شخصية سلحفاة...

حسن التركي

### «تكفا... ترى الوزير يحب كتاباتك!!!»

الكتابة عن الكبرياء... وعن المصانع... وعن كل قطاع تابع لوزارة الصناعة والكبرياء... الكتابة عن هذه الانبياء مفتاح النفس... وانا شخصيا... شعرت براحة... وهوده... وشبهية اعجز عن وصفها حينما اكتب عن اي قطاع تابع لهذه الوزارة الصغيرة بمبناها... والجميلة بظهورها... الكبيرة باعمالها... الرائعة في نشاطاتها... رغم حداقتها... اذا فورت بعض التبريلات المعجز!!!

هذه الوزارة... فمرت حيا ليس في الصحافة والصحفيين فحسب... بل على جميع المواطنين في المدن والقرى... لفل... في الجلسات وفي المناسبات... يتحدون دائما عن هذه الشركة وعن اعمالها التي عمت المدن والقرى وقد سمعت باذني... في مناسبات كثيرة من يرددون سلم في والله على القصص... وكما تدور... في مجتمع القرية باذات لا يجلون ويطلقون الكلمة صريحة مدوية...!!!

هذه الشركة... مقلة في وزيرها... السائي... كما يقول عنه كل الناس... ويتوجهات من حكومتها الرشيدة... استطاعت ان تحق المعجزات في فترة قصيرة... فقتل على ظلال القرية باصبل القطار الكبرياء... الى كل قرية... والى كل منزل... والى كل مرعة... فاخلفت ثالجة الماضي... وهي «القرية» واخلفت ابودن... وهو الفلوس... لتصبح هذه الوزارة... ووزيرها على لسان الصغير والكبير... وكلنا نعرف... ان كلمة «السائي» لها معانها الكبير... واقل جدا من تعلق عليه خاصة في مجتمع القرية... وعكسها... كلمة «الرخة»... وما اكثر ما سمعنا من الواء الكثرين وخلوها مستورة...!!!

اخيرا... اذا كنت هنا... انقل ما قيل في... وكلت بنشره عن الدكتور غازي القصيبي... وهو قولهم سلم في والله على القصص... فاني هنا... انقل ايضا مكالات كثيرة وصلتني من بعض موظفي شركة كبرياء الرياض... والذين قالوا بالحرف الواحد تكفا... بيو شيخة... ترى الدكتور يحب كتاباتك... ولا ادري من اين جاءوا بهذه البشرى السارة في شخصيا... لقد طلبوا مني ان الفت نظر معلية الى وضعهم الحالي... وهو دوام يوم الخميس... حيث ان موظفي شركات الكبرياء في المنطقة الجنوبية والمنطقة الشرقية بعد ترحيلها... الغي دوام يوم الخميس... فلماذا لا يشمل هذا القرار موظفي كبرياء الرياض...؟؟؟؟

انني هنا... انقل فقط... ما قيل في... ولمسعته بنفسي... وعلى الطريقة الرسمية اقول «الامر الاتم» لحاكي الوزير... والله الموفق.

عبد الرحمن سعد السماري





حجر الاساس لكلية الملك فيصل  
الاسلامية في باكستان

اسلام اید - واس -  
 قلم امس لفتخوری عبدالعزیز زاید ثانی  
 مدیر للجامعة الاسلامیة بالمدینة المنورة  
 یومض حجج الاسلامیة لکلیة الملک فیصل  
 للدراسات الاسلامیة والحریة ومدينة  
 فیصل اید الی التي تبعد ۳۵۰ کیلومتر الی  
 الجنوب الشرقي من اسلام اید.  
 وقد حضر الاحتفال بهذه المناسیة  
 السيد محمد عبدس خان وزیر الشؤون  
 قومیة فی پاکستان.

مدير التعليم  
بالخرج يطالب  
استخدام المكتبات  
المدرسية

الخرج/ عهد الحضاني-  
طالب الاستقلال/ عبدالعزیز  
الرائد مدير القطيع بمنطقة  
الخرج من جميع مدراء الاستقلال  
يختلف الراجل بمنطقة  
يخضرو استخدمت المكتبة  
للدراسة ويمنحها لكي تكون  
صالحة لاستقبال الطلاب في  
الفتح وحصل الانتظار  
والخصص والمشاركة كما أكد  
مصلحته على ضرورة تشجيع  
الطلاب على الاستفادة الداخلية  
والخارجية ومن المستحسن  
الطلاب في كتابة لمسات له  
الكتب التي يقرأونها وأما  
سعدته بأن الموجهين سيأخذون  
هذا الموضوع في الاعتبار  
وتكوين فرقهم وإرائهم عن  
أوضاع المكتبات.

الجدير بالذكر بأن وزارة  
المعارف تقيم خلال السنوات  
المضيئة بقرص لدارس بأعداد  
كبيرة من مختلف الكتب.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض  
فرق الطوارئ في خدمتك  
خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٥٣٤  
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨  
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٩١١

افتتاح مدرسة متوسطة  
لتحفيظ القرآن الكريم

وقعت المؤسسة العامة لسكة حديد المملكة أمس عقدا مع إحدى الشركات السعودية المتضامنة لإنشاء الجزء الثالث من الخط الحديدي المباشر الذي يربط بين خريص والرياض بتكليف قدرها ١٦١ مليونا و ٩٠٢ ألف و ٨٥ دولارا.

ويشمل العقد الذي وقعه المهندس عبدالحسن اسعد شاوور رئيس عام المؤسسة بتأليفه إنشاء الخط الحديدي والكباري والعبارات وماصات خاصة لتحميل السراعات المتزايدة. كما تستصغق قضبان الخط بشكل خاص لتجلب الامتزازات وتغيير الارتفاعات وتبلغ مدة العقد ٨٢٥ يوما.

وكانت المؤسسة العامة لسكة حديد المملكة قد وقعت مؤخرا عقد الجزء الأول من الطريق الذي سيجلب الدمام والنفوذ والجزء الثاني الذي سيجلب النفوذ بخريص ويبلغ طول الخط الحديدي الذي سيربط الدمام والرياض حوالي ٤٥٠ كيلومترا إلى جانب الخط الحديدي الحالي الذي يبلغ طوله ٥٦٠ كيلومترا والذي سيمضي إلى جانب الخط الجديد.

ازالة ١٥٠٠ من الصناديق في احياء الخفجي

الحيوانات السالبة في شوارع المدينة  
وأخذ القمامات والتعهدات على  
أصحابها بعدم تركهم الحيوانات سالبة  
في شوارع المنطقة..

الإحسان - عيد الله اللح  
نفلت بلدية الخلفي بعملية إزالة  
مجموعة من الصنائق في أحياء مختلفة  
منطقة الخلفي وصرح الأستاذ سعد  
موسوي الشريف رئيس البلدية ان  
مجموع الصنائق التي أزالتها البلدية  
تتجاوز 1500 صنيقة وقد تم تعويض  
تلك الأبنية ببناء مساكن أخرى لكي  
تتمكن من بناء مساكن جديدة عليها  
وتقوم البلدية هذه الأيام باستكمال بقية  
من لم يتم تعويضه بعد. واضح  
الإستعداد من البلدية تقوم هذه الأيام

يبردم منطقة نوي الدحل المحدود حيث سيتم توزيع اراضي جديدة حال انتهاء البلدية من اعمالها في تلك المنطقة وبعد اعتمادها من المديرية العامة للشؤون البلدية بالمنطقة الشرقية.. كما ان البلدية تقوم هذه الايام بشن حملة على

### نشاط بلدية فجران.

ان - على البني..  
تقوم بلدية نجران بغرس الجزيرة  
على شارع الوحيين في المنطقة  
ادام من غرب المبين وحتى بداية شارع  
خلد من الجهة الغربية بطول اربعة  
مترات.  
ما بالنفسية للتأجير التي ابدعتها  
ية من الشارع العام فسيتم استبدالها  
واض وهو مسيرة بجانب الاحواض  
ذلك لك الجزيرة الاستاذ سليمان  
ب بلدية نجران وقال انه تم حفر من  
الانوارات يبعث الضوارة للبلدية  
صلة الى السعد لسلك.

دمج شركة امـلـج  
في الشركة  
السعودية الموحدة  
للـكـهـر بـاء بالمنطقة  
الغربية

تبوك - سعد العلاوي.  
تم لمج شركة كبرياء الملمج  
وضواحيها في الشركة السعودية  
الموحدو للمكبرياء في المنطقة  
الغبرية اعلتبارا من  
١٤٠٦/١هـ حيث اصبحت  
شركة كبرياء الملمج وضواحيها  
فرعا للشركة الموحدو والتي  
مقرها مدينة جدة.

هذا وقد كلف مديرها السابق  
الاستاذ محبوب سعد الجميدي  
بإدارة هذه الشركة في امح.  
جاء ذلك في خطاب رقم  
سعادة امير منطقة امح الشيخ  
محمد التركي السديري  
صاحب السمو الملكي الامير  
عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير  
منطقة تبوك.

القمة  
الخليجية  
في طابع

احتفاء بمؤتمر قمة زعماء الخليج الثاني، الذي عقد مؤخرا في الرياض وتخللها له اضرعت المديرية العامة للتبريد طابعا من فئتين (٨٠، ٢٠ هـ) ويرى هنا نموذج من الطابعين..

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

نہایتی مشترک

من أجل ضمان استمرار الخدمة الكهربائية لديك ..  
 لتصل وصلتك فاقوة الكهرباء ..  
 \* إذا كانت لديك ضمن الأفضلية تسديد قيمتها  
 قبل انتهاء مدة التسديد ..  
 \* وإذا لم تصلك .. فالرماء الاتصال بخدمات  
 المشتركين في مدينتك ..  
 في الرياض .. بجم الاتصال بخدمات المشتركين  
 في شبعة "السويديم" ..

إعلان

يعلم المكتبة الخاص لصاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز  
عن  
انتقال سموه الكريم من قصره القديم  
على طريق الحج إلى السور العتيبة ..  
إلى قصر سموه الجديد جنوب طريق الرشيدة  
والسمي بقصر العزيزية الجديدة .. بحوزة الإذاعة سابق  
وعلاء السور الواقعة التابعة لعمارة الشباب ..  
في ذلك السبيل .. كما هو الحال السابقة إلى المرحوم ..

21155 21153

تعلن لعلها الكرام

عَنْ بَدِءِ التَّخْفِيفَاتِ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ  
الْأَقْمَشَةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتَوِيَّةِ  
عَنْ عَامِ ١٩٨١

ابتداء من صباح السبت الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨١

تملكك عزمین حسرتی

مع تحيات إدارة تنمية موارد المياه  
وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

الماء شَرَوَةٌ لَكَ وَلِغَيْرِكَ  
حَافِظُ عَلَيْهَا  
وَلَا تُسْرِفْ بِأَنْتَ تَخْدُمُهَا

الرياض - فرع شارع الوزير - عمارة السليمان - هاتف ٤٠٨٨٥٢